

Социодинамика

Правильная ссылка на статью:

Мурзабулатова З.М. Проблема сохранения традиционной башкирской культуры в современной Республике Башкортостан: контент-анализ // Социодинамика. 2025. № 8. С. 79-92. DOI: 10.25136/2409-7144.2025.8.75263  
EDN: KQXSZA URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=75263](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=75263)

## Проблема сохранения традиционной башкирской культуры в современной Республике Башкортостан: контент-анализ

Мурзабулатова Зарина Маратовна

независимый исследователь

Россия, респ. Башкортостан, г. Уфа, ул. Цурюпсы, 93, 48

✉ [zarinablither@mail.ru](mailto:zarinablither@mail.ru)



[Статья из рубрики "Наследие и трансформации"](#)

### DOI:

10.25136/2409-7144.2025.8.75263

### EDN:

KQXSZA

### Дата направления статьи в редакцию:

22-07-2025

### Дата публикации:

08-10-2025

**Аннотация:** Статья посвящена исследованию проблемы сохранения традиционной башкирской культуры в современном обществе Республики Башкортостан. В условиях глобализации и активных социальных изменений возрастает необходимость анализа того, какие элементы национального культурного наследия сохраняют значимость и каким образом они транслируются в общественном дискурсе. В центре внимания находятся такие ключевые категории, как язык, семейные традиции, духовность, этническая идентичность и родословная память. Объектом исследования выступают тексты различных типов: научные публикации, официальные документы и выступления, материалы средств массовой информации, а также проектные инициативы. Рассмотрение репрезентации этих элементов позволяет выявить дисбаланс в их отражении и понять,

какие ценности актуализируются, а какие постепенно утрачивают видимость в публичной сфере региона. В работе применён метод количественного контент-анализа, позволяющий выявить частотные характеристики ключевых понятий в текстах разных типов: научных публикациях, официальных выступлениях, средствах массовой информации и проектных документах. Такой подход обеспечивает объективность результатов и сопоставимость данных. Результаты исследования показывают, что в публичном дискурсе наиболее активно репрезентируются темы языка и традиций, что указывает на их приоритетное значение в формировании культурной идентичности. Вместе с тем понятия, связанные с родословной памятью, духовностью и этнической идентичностью, оказываются заметно менее представленными. Сравнительный анализ по типам источников продемонстрировал несбалансированность в отражении разных аспектов традиционной культуры, что свидетельствует о недостаточной полноте культурной политики и образовательных практик. Научная новизна работы заключается в комплексной количественной оценке презентации понятий, позволяющей выявить структурные перекосы и предложить направления их корректировки. Сделаны выводы о необходимости расширения образовательных и культурных инициатив, включающих элементы шежере, духовности и этнической памяти в систему публичной коммуникации.

### **Ключевые слова:**

башкирская культура, этническая идентичность, традиции, язык, шежере, духовность, культурное наследие, контент-анализ, семья, публичный дискурс

### **Введение**

Сохранение традиционной башкирской культуры связано с задачами устойчивого развития. Регион Башкортостан характеризуется высокой этнокультурной сложностью. Исторически здесь формировались различные формы культурной идентичности, которые сегодня подвержены трансформации под влиянием урбанизации, миграции и цифровизации. Башкирская культура включает не только язык, фольклор и обряды, но и более широкую систему ценностей, формирующую личную и коллективную идентичность. При переходе к городской модели жизни многие элементы традиционной культуры утрачиваются. В ряде исследований фиксируется кризис этнической идентичности, что подчёркивается в работах А. Буранчина [\[1\]](#), Р. Р. Садикова [\[5\]](#), а также в аналитике, связанной с межпоколенческой передачей культурных норм [\[19\]](#).

Государственные программы поддержки культуры в республике включают меры по развитию полилингвального образования, цифровизации образовательных практик, интеграции элементов башкирской культуры в школьные программы (Закон РБ от 26.04.2024 № 102-з «О народных художественных промыслах»; Закон РБ от 29.06.2020 № 290-з «О нематериальном этнокультурном достоянии»; Закон РБ от 20.12.2023 № 44-з «О нематериальном культурном наследии»). Общественные инициативы, такие как Всемирный курултай башкир, а также проекты, реализуемые при поддержке грантов главы республики, например «Йәйләү» (сайт Фонда грантов главы РБ, проект «Йәйләү», 2025), направлены на популяризацию языка, родословной памяти и национальных традиций. Однако даже при наличии подобных мероприятий сохраняется проблема ограниченного присутствия ключевых элементов культуры в медийной среде, особенно для молодёжной аудитории. Ряд культурных проектов – например, в сфере национальной кухни или семейных традиций – получает недостаточную институциональную поддержку.

Ранее состояние башкирской культуры анализировалось в ряде научных публикаций. Так, О. Н. Ижбульдина [2] изучала изменения в структуре народной культуры, Ф. А. Надршина [3] – вопросы сохранения нематериального культурного наследия. Актуальные подходы к изучению этнокультурных процессов в республике также представлены в работах Б. Ф. Головина [4] и А. Р. Монсоновой [6]. Эти исследования показывают, что несмотря на устойчивый интерес к тематике, определённые аспекты культуры – такие как духовность, родословная память (шежере) и этническая идентичность – остаются недостаточно освещёнными.

Настоящее исследование направлено на выявление структуры представления традиционной башкирской культуры через количественный анализ текстов. Проблема заключается в неравномерности репрезентации различных аспектов культуры: одни получают активную поддержку, тогда как другие – маргинализируются.

### **Методология исследования**

Процедура кодирования: перечни лексических индикаторов для каждой категории сформированы на этапе пилотного чтения корпуса и уточнены после пробного подсчёта. Фиксация велась по правилу «одно упоминание на смысловую единицу» (предложение/абзац); повторы в пределах единицы не суммировались.

Контроль качества: спорные случаи фиксировались в кодировочном журнале с примерами разграничения близких категорий (например, «традиции» vs «наследие»). Межкодерная согласованность не оценивалась и отмечена как ограничение дизайна; методика ориентирована на воспроизводимость при расширении корпуса.

Репрезентативность: корпус гетерогенен по жанрам и охватывает 2008–2025 гг.; для компенсации различий сопоставлялись относительные частоты и профили по типам источников; в выборку включены научные публикации, медиапубликации, интервью и проектные документы (сайт Фонда грантов главы РБ, проект «Йәйләү», 2025).

В исследовании применён метод количественного контент-анализа. Метод позволяет зафиксировать частоту упоминания ключевых понятий в текстах разного типа. В основе метода – подсчёт повторяемости лингвистических единиц и их содержательная интерпретация.

Тематика исследования: проблемы сохранения традиционной башкирской культуры в современной Республике Башкортостан.

Цель: определить частотные характеристики ключевых понятий в текстах, посвящённых вопросам сохранения культуры.

Для анализа были отобраны семь источников. В выборку включены: научные статьи (Буранчин А., Ижбульдина О. Н., Надршина Ф. А.); медиапубликации (газета «Авангард», 12.12.2024; газета «Октябрь», 14.05.2025); интервью с представителями общественных организаций; проектные документы (сайт Фонда грантов главы РБ, проект «Йәйләү», 2025).

Отбор источников основан на доступности публикаций и их тематической релевантности. В работе использованы открытые данные, опубликованные в 2008–2025 гг. Выборка сформирована без территориальных или жанровых ограничений, но ограничена тематически.

Категории анализа:

Шежере: родословная память;

Традиции: обрядовая культура, обычаи;

Идентичность: этническое самоопределение;

Язык: упоминания башкирского языка;

Наследие: нематериальные культурные ценности;

Семья: институт передачи культурных норм;

Духовность: морально-нравственные ценности.

Категории определены на основе предварительного анализа содержательной базы и проверены на взаимоисключаемость.

Единицы анализа – отдельные слова и устойчивые словосочетания, соответствующие категориям.

Примеры единиц анализа:

- шежере, родословная;
- традиции, национальные обычаи;
- идентичность;
- башкирский язык;
- культурное наследие;
- семья, семейные ценности;
- духовность, нравственность.

Фиксация упоминаний проводилась на уровне предложений и абзацев. Частота подсчитывалась в абсолютных числах и относительных процентах.

Методы обработки данных:

- подсчёт абсолютного количества упоминаний понятий;
- расчёт относительных частот;
- визуализация данных в виде таблиц, гистограмм, тепловых карт;
- сравнительный анализ распределения понятий по типам источников.

Контекстуальные единицы ограничивались абзацами, содержащими ключевые слова. При обработке данных допускались повторы внутри одного источника. В исследовании не анализировались визуальные или аудиоматериалы. Анализ ограничивался текстовыми публикациями.

Результаты

Относительные доли подтверждают выявленный перекос: «традиции» и «язык» задают ядро дискурса, в то время как «шежере», «идентичность» и «духовность» остаются на

периферии. По типам источников различия устойчивы: медиапубликации и официальные выступления концентрируются на видимых маркерах; научные тексты чаще обсуждают ценностно-идентификационные аспекты; проектные документы сориентированы на бытовые и событийные форматы.

Качественное наблюдение: упоминания «шежере» преимущественно привязаны к семейной истории и ретроспективным сюжетам; «духовность» возникает в контекстах воспитания и ценностных дилемм, но редко институционализируется в виде программ.

Анализ текстов позволил выявить количественное распределение семи ключевых понятий: шежере, традиции, идентичность, язык, наследие, семья, духовность. Всего было зафиксировано 195 упоминаний ключевых категорий в семи источниках (см. табл. 1).

Таблица 1 – Абсолютные частоты упоминаний ключевых понятий

Источник	шежере	традиции	идентичность	язык	наследие	семья	духовность	Вс
Авангард	0	2	0	4	1	2	1	10
Интервью И. Сахауевой	6	12	2	15	7	9	4	55
Октябрь (Хабиров)	1	4	3	14	6	3	3	34
Проект «Йэйлэү»	0	7	0	0	2	1	1	11
Буранчин А.	3	8	7	3	6	2	4	33
Ижбульдина О.Н.	1	6	2	3	5	1	2	20
Надршина Ф.А.	5	9	1	4	8	2	3	32

Наибольшее количество упоминаний связано с понятиями «традиции» (48) и «язык» (43). Показатели понятий «наследие» (39) и «семья» (20) ниже, но сохраняют средний уровень частотности. Категории «шежере» и «идентичность» упоминались по 15 раз, «духовность» - 17 раз, подробное распределение представлено на рис. 1.

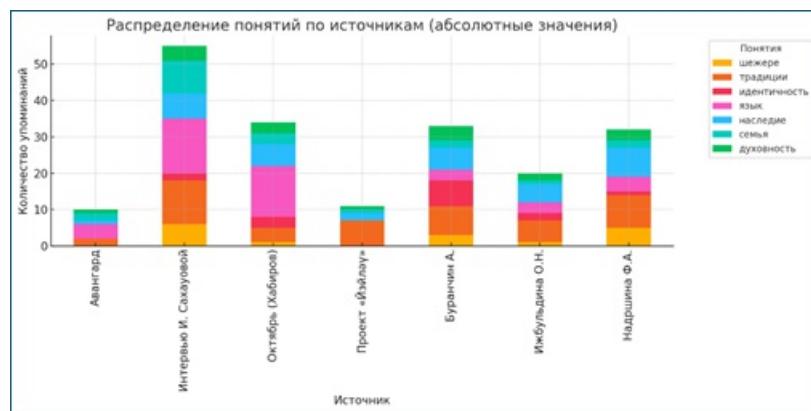


Рис. 1 – Гистограмма суммарных упоминаний понятий

Расчет относительных частот показывает аналогичную тенденцию. «Традиции» и «язык» составляют основную долю упоминаний, в то время как «шежере» и «идентичность» остаются на периферии тематического поля.

Сравнительный анализ источников выявил различия в акцентах. В научных статьях преобладают упоминания «идентичности» и «духовности». В медиапубликациях и официальных выступлениях доминируют «язык» и «традиции». В проектных документах больше внимания уделяется культурно-бытовым аспектам, связанным с национальной кухней и семейными традициями, что наглядно отражено на рис. 2.



Рис. 2 – Тепловая карта распределения понятий по источникам

По типу источников различия проявляются следующим образом:

- в научных статьях чаще упоминаются «идентичность», «наследие», «духовность»;
- в медиапубликациях доминируют «язык» и «традиции»;
- в проектных материалах высока частота упоминаний «традиций», при этом практически отсутствуют упоминания «языка» и «идентичности».

Можно зафиксировать дисбаланс между акцентами на различных аспектах традиционной культуры. Структура упоминаний показывает, что внимание концентрируется вокруг языка и обрядов, тогда как ценности, связанные с родословной и духовным опытом, представлены слабо.

## Обсуждение

Ограничения связаны с небольшим объёмом корпуса (7 текстов), жанровой гетерогенностью и учётом только текстовых материалов. Частотный подход фиксирует структуру презентаций, но не глубину аргументации и контекст употребления понятий. В дальнейшем необходимо расширение корпуса, добавление качественных методов (интервью, фокус-группы), стратификация по аудиториям и периодам.

## Ограничения исследования

Практическая импликация заключается в необходимости совмещать событийные формы с долгими практиками сопровождения культурной памяти. Релевантные механизмы: цифровые «шежере-карты», локальные мастерские семейных архивов, наставничество «старшие-младшие», двуязычные молодёжные медиа.

Индикаторы эффективности следует расширять за пределы медийных охватов: доля семей с оцифрованными архивами; частота упоминаний «шежере», «духовности», «идентичности» в региональных медиа; устойчивость бытовых языковых практик у молодёжных когорт.

Полученные результаты частично совпадают с выводами предыдущих исследований. В частности, в работе А. Буранчина [1] подчёркивается кризис этнической идентичности

среди башкирской молодёжи, вызванный утратой культурных ориентиров и снижением авторитета традиционных институтов социализации. Это находит отражение в низкой частоте упоминаний категории «идентичность» в нашем исследовании. О.Н. Ижбульдина [21], анализируя народную культуру в условиях трансформации, выделяет сдвиг в сторону практических компонентов – языка, обрядов, песенного фольклора, – при относительном снижении интереса к нематериальной основе культуры. Подобный тренд подтверждается и нашими данными, согласно которым именно язык и традиции доминируют в медийных и официальных источниках, тогда как категории «шежере» и «духовность» представлены фрагментарно.

Работа Ф. А. Надршиной [3] дополняет эту картину, обращая внимание на сложности в сохранении нематериального культурного наследия. Она подчёркивает, что сохранение таких элементов, как родословная память или семейные обычаи, требует не только институциональных усилий, сколько постоянного воспроизведения в повседневной жизни. В нашем исследовании подобные категории действительно имеют наименьшую частотность, что можно трактовать как индикатор снижения их функциональной значимости в публичном дискурсе.

И следует отметить также работы, специально ориентированные на изучение контент-анализа в этнокультурной сфере. Так, Б. Ф. Головин [4] применяет методы количественного анализа к локальным краеведческим текстам, демонстрируя, что в региональном дискурсе часто доминируют элементы внешнего культурного оформления – праздники, костюмы, кухня, – в то время как ценностные и идентичностные слои культуры маргинализируются. Аналогичное распределение мы зафиксировали в проектных и медийных материалах: высокая частота упоминаний «традиций» сочетается с отсутствием таких категорий, как «идентичность» или «язык» (см. табл. 1, рис. 2). Интересной в контексте нашего исследования является работа А. Р. Монсоновой [6], посвящённая этноконфессиональным ценностям современной молодёжи. Исследовательница фиксирует высокий уровень релятивизма у молодого поколения и снижение интереса к глубинным формам этнокультурного опыта – что косвенно объясняет слабое представление категорий «духовность» и «шежере» в дискурсе, ориентированном на молодую аудиторию. Наконец, Р. Р. Садиков [5] в своих исследованиях подчёркивает важность исторического нарратива и родовых структур для формирования этнической самоидентификации. Однако, как показывает и наш анализ, эти элементы в публичных текстах либо отсутствуют, либо упоминаются крайне редко, что указывает на их вытеснение из актуального культурного контекста.

Выявленный в исследовании дисбаланс между тематическими акцентами (язык и традиции против шежере, духовности, идентичности) подтверждается в ряде академических публикаций и указывает на необходимость системной коррекции культурной политики. Проблема заключается не только в отсутствии упоминаний определённых понятий, но и в слабой институциональной поддержке тех направлений, которые связаны с глубинными формами культурной передачи.

## Заключение

Для балансировки дискурса требуются решения, соединяющие публичную видимость с повседневными практиками передачи ценностей. Рекомендуется институционализировать цифровые архивы семейных историй, встроить модули по шежере в образовательные программы, развивать двухязычные молодёжные форматы и вводить метрики включённости, которые отслеживают не только охваты, но и устойчивые изменения

практик.

Проведённый контент-анализ позволил зафиксировать количественное распределение упоминаний ключевых понятий, отражающих традиционную башкирскую культуру. Наибольшую частоту получили категории «традиции» и «язык», тогда как «шежере», «духовность» и «идентичность» оказались представленными значительно слабее. Различия в акцентах по типам источников указывают на несбалансированность тематики в публичном дискурсе. В научных текстах больше внимания уделено глубоким аспектам культурной идентичности. Официальные и медиийные публикации акцентируются на поверхностных характеристиках культуры (см. табл. 1, рис. 1-2).

По итогам исследования сформулированы рекомендации:

1. Включать темы родословной памяти, духовных ценностей и идентичности в культурные и образовательные программы.
2. Разрабатывать новые форматы популяризации традиционной культуры, ориентированные на молодёжную аудиторию.
3. Усиливать взаимодействие между научным сообществом и разработчиками культурной политики.
4. Дополнительно перспективным направлением является развитие проектов, сочетающих культурные традиции с цифровыми технологиями, что позволит повысить интерес к традиционной культуре среди молодого поколения.

## **Библиография**

1. Буранчин, А. Современное башкирское общество в условиях кризиса национальной идентичности // Россия и мусульманский мир. – 2012. – № 9. – С. 23-34. EDN: PCCWIF.
2. Ижбульдина, О. Н. Особенности развития народной культуры в современном Башкортостане // Вестник Башкирского университета. – 2008. – Т. 13, № 2. – С. 408-411. EDN: JVMOOJ.
3. Надршина, Ф. А. Пути сохранения нематериального культурного наследия Республики Башкортостан в современных условиях // Проблемы востоковедения. – 2014. – № 4 (66). – С. 61-67. EDN: TJAUFB.
4. Головин, Б. Ф. В поисках новых путей краеведения: башкирская этнокультура // Инновационное развитие профессионального образования. – 2017. – № 1 (13).
5. Садиков, Р. Р. Мордва-мурза Башкирии: история формирования и этнокультурные особенности этносословной общности // Гуманитарий: актуальные проблемы науки и образования. – 2020. – № 3 (51).
6. Монсонова, А. Р. Этноконфессиональные ценности современной молодежи // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. – 2015. – № 5. EDN: TTCKXV.
7. Галеев, А. Р. Ретроспективный и перспективный анализ миграционных процессов в Республике Башкортостан // Теория и практика общественного развития. – 2025. – № 3. – С. 66-73. doi:10.24158/tipor.2025.3.8 EDN: ZHNRWN.
8. Санкаров А.О. Проблема формирования мусульманской идентичности в республике Башкортостан // Социодинамика. 2023. № 9. С. 42-49. DOI: 10.25136/2409-7144.2023.9.35497 EDN: ZEGENK URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=35497](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=35497)
9. Халиулина А.И. Социальная адаптация молодежи Башкортостана в современных социально-экономических условиях (по результатам социологического опроса) // Социодинамика. 2023. № 6. С. 37-47. DOI: 10.25136/2409-7144.2023.6.35302 EDN:

- TCRNUC URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=35302](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=35302)
10. Юсупов, И. Ф. Особенности лингвистического компонента этнической самоидентификации населения на примере Аскинского района Республики Башкортостан // Власть. – 2023. – Т. 31, № 6. – С. 181-191. DOI: 10.31171/vlast.v31i6.9883 EDN: ANAPEB.
11. Низамова, Л. Р., Гарифзянова, А. Р. Этнические группы и языки Республики Татарстан в данных Всероссийской переписи 2020 года // Казанский социально-гуманитарный вестник. – 2025. – № 1. – С. 42-50. doi:10.26907/2079-5912.2025.1.42-50 EDN: OTSGZA.
12. Садиков, Р. Р. Фольклор удмуртов Башкортостана: жанровая характеристика, история собирания, особенности современного бытования // Вестник Удмуртского университета. Серия "История и филология". – 2025. – Т. 35, № 2. – С. 432-440. doi:10.35634/2412-9534-2025-35-2-432-440 EDN: LEZOSI.
13. Воронина, Н. С. Этноцентризм в России: динамика, специфика и факторы влияния // Вестник Института социологии. – 2025. – Т. 16, № 1. – С. 30-49. doi:10.19181/vis.2025.16.1.2 EDN: DXQXTR.
14. Неклюдова, Н. П. Структура качеств населения региона: классификация свойств // Уровень жизни населения регионов России. – 2025. – Т. 21, № 2. – С. 245-258. doi:10.52180/1999-9836\_2025\_21\_2\_6\_245\_258 EDN: HAGVQI.
15. Садиков, Р. Р. Календарная празднично-обрядовая культура мордвы-мокши Башкирии (традиции в реалиях современности) // Финно-угорский мир. – 2025. – Т. 17, № 2. – С. 229-240. doi:10.15507/2076-2577.017.2025.02.229-240 EDN: RJSZXZ.
16. Fomichenko, L. G., Pelikh, E. A. Specific character of loan-words perception in youth ethnic culture // Vestnik of Volgograd State University. Series 2: Linguistics. – 2015. – №. 3(27). – Р. 123-129.
17. Gafurova, V. M. About the concepts of culture and ethnosculture // Economics and Society. – 2021. – №. 1-1(80). – Р. 69-72. EDN: TMHZLL.
18. Ivushkina, E. B., Khumakieva, R. R. Interrelation of ethnosculture with natural-cultural landscape // Scientific Almanac of the Black Sea Countries. – 2022. – Vol. 31, No. 3. – Р. 31-36. doi:10.23947/2414-1143-2022-31-3-31-36 EDN: BUOHGQ.
19. Senyukova, O. V., Khabarova, K. V., Bolshakova, N. V. Features of forming ethnocultural competence among foreign students in the process of Russian language teaching // World of Science, Culture, and Education. – 2018. – №. 5(72). – Р. 213-214. EDN: FAZZEC.
20. Zhang, J. Educational diversity and ethnic cultural heritage in the process of globalization // International Journal of Anthropology and Ethnology. – 2019. – Vol. 3(7). doi:10.1186/s41257-019-0022-x EDN: SHBTLU.
21. Smith, L., Waterton, E. Heritage, communities and identity in the age of globalization // Heritage & Society. – 2024. – Vol. 17, No. 2. – Р. 145-163. doi:10.1080/2159032X.2024.1123456.
22. Johnson, M. Language, identity and minority cultures in Europe: Challenges of preservation // Journal of Multilingual and Multicultural Development. – 2023. – Vol. 44, No. 7. – Р. 589-604. doi:10.1080/01434632.2023.2104562.

## Результаты процедуры рецензирования статьи

Рецензия выполнена специалистами [Национального Института Научного Рецензирования](#) по заказу ООО "НБ-Медиа".

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов можно ознакомиться [здесь](#).

Предметом исследования в представленной статье является проблема сохранения традиционной башкирской культуры в современной Республике Башкортостан.

В качестве методологии предметной области исследования в данной статье были использованы дескриптивный метод, метод категоризации, метод анализа, метод сравнения, метод обобщения, в качестве основного метода был применен контент-анализ, а также, как отмечается в статье, обработка данных осуществлялась с помощью таких методов, как «подсчёт абсолютного количества упоминаний понятий; расчёт относительных частот; визуализация данных в виде таблиц, гистограмм, тепловых карт; сравнительный анализ распределения понятий по типам источников».

Актуальность статьи не вызывает сомнения, поскольку современное общество является мультикультурным, а вопросы сохранения традиционной культуры и культурной идентичности занимают одно из центральных мест в исследовательском поле различных наук. Проблемы сохранения традиционной башкирской культуры на современном этапе развития общества имеет ряд своих особенностей, в том числе это обуславливает и специфику изучения этих вопросов. С этих позиций контент-анализ проблемы сохранения традиционной башкирской культуры в современной Республике Башкортостан представляет научный интерес в сообществе ученых.

Научная новизна исследования заключается в проведении по авторской методике контент-анализа проблемы сохранения традиционной башкирской культуры в современной Республике Башкортостан. Выборку исследования составили научные статьи ряда авторов; «медиапубликации (газета «Авангард»; газета «Октябрь»)»; «интервью с представителями общественных организаций; проектные документы (сайт Фонда грантов главы РБ, проект «Йәйләү», 2025)».

Статья написана языком научного стиля с применением в тексте исследования изложения научных позиций различных ученых по изучаемой проблеме и научной терминологии и дефиниций, характеризующих предмет исследования, а также наглядной демонстрацией результатов исследования.

Структуру статьи в целом можно считать выдержанной с учетом основных требований, предъявляемых к написанию научных статей. В структуре данного исследования представлены такие элементы, как введение, методология исследования, результаты, обсуждение, заключение и библиография.

Содержание статьи отражает ее структуру. В частности, особую ценность представляет выявленные в ходе исследования и отмеченные тенденции, характеризующие распределения понятий, связанных с исследуемой проблемой по источникам, что наглядно представлено на рисунке 2 рукописи.

Библиография содержит 23 источника, включающий в себя отечественные и зарубежные периодические издания.

В статье приводится описание научных подходов, характеризующих вопросы сохранения традиционной башкирской культуры, в том числе в современной Республике Башкортостан. В статье содержится апелляция к различным научным трудам и источникам, посвященным этой тематике, которая входит в круг научных интересов исследователей, занимающихся указанной проблематикой.

В представленном исследовании содержатся очень краткие выводы, касающиеся предметной области исследования, представленные в заключении. Отмечается, что полученные результаты проведенного исследования продемонстрировали «количественное распределение упоминаний ключевых понятий, отражающих традиционную башкирскую культуру», в том числе особенности упоминания этих категорий в соответствующих видах источников, выбранных для изучения, которые составили выборку исследования.

Материалы данного исследования рассчитаны на широкий круг читательской аудитории,

они могут быть интересны и использованы учеными в научных целях, педагогическими работниками в образовательном процессе, руководством и администрацией организаций по сохранению традиционной башкирской культуры, культурологами, консультантами, аналитиками и экспертами.

В качестве недостатков данного исследования следует отметить, что в представленной рукописи не представлен научный обзор по исследуемой теме, что целесообразно было бы восполнить. Можно было бы уделить большее внимание обсуждению результатов исследования, расширить и конкретизировать их. Необходимо было бы кроме обобщающего заключения сформулировать более подробные выводы по проведенному исследованию, а не ограничивать их очень кратким изложением в заключительной части статьи. Представленные рекомендации можно было бы «встроить» в текст рукописи, а не завершать ими проведенное исследование. При оформлении таблицы и рисунков необходимо обратить внимание на требования действующего ГОСТа, оформить их в соответствии с этими требованиями. В тексте встречаются технические ошибки и опечатки, например, написание слова «медиа публикации (газета «Авангард»...)» должно быть слитным согласно ресурсу «Грамота.ру», а в источнике № 8 библиографии не полностью описаны выходные данные публикации и периодического издания («8. Санкаров, А. О. Проблема формирования мусульманской идентичности в Республике Башкортостан // Социодинамика. – 2023. – №»). Кроме того, объем предоставленной рукописи с учетом таблицы и рисунков не позволяет полно и всесторонне раскрыть заявленную тему исследования. Указанные недостатки не снижают высокую степень научной значимости самого исследования, однако их необходимо оперативно устранить и внести соответствующие уточнения и дополнения в текст статьи. Рукопись рекомендуется отправить на доработку.

## **Результаты процедуры повторного рецензирования статьи**

Рецензия выполнена специалистами [Национального Института Научного Рецензирования](#) по заказу ООО "НБ-Медиа".

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов можно ознакомиться [здесь](#).

Предметом рецензируемого исследования выступает количественное распределение ключевых понятий, отражающих аспекты традиционной башкирской культуры (таких как шежере, традиции, идентичность, язык, наследие, семья и духовность), в различных типах текстовых источников, включая научные статьи, медиапубликации, интервью и проектные документы, с целью выявления дисбаланса в их презентации. Научная актуальность работы обусловлена наблюдаемыми процессами урбанизации, миграции и цифровизации в Республике Башкортостан, которые приводят к трансформации и утрате элементов этнической идентичности, а также кризису межпоколенческой передачи культурных норм, что подчеркивается в существующих работах и государственных программах. Практическая значимость заключается в формулировке рекомендаций для культурной политики, включая интеграцию тем родословной памяти и духовности в образовательные программы, развитие цифровых архивов и новых форматов популяризации, что может способствовать балансировке публичного дискурса и

повышению вовлеченности молодежи в сохранение культурного наследия. Результаты могут использоваться для балансировки тематических акцентов в государственных программах поддержки башкирской культуры. Методология исследования основана на количественном контент-анализе, который включает подсчет частоты упоминаний заранее определенных ключевых категорий в отобранных текстах, с фокусировкой на словах и словосочетаниях, соответствующих понятиям «шежере», «традиции», «идентичность», «язык», «наследие», «семья» и «духовность». Автором сформированы перечни лексических индикаторов для каждой категории на основе пилотного чтения корпуса, с фиксацией упоминаний по правилу «одно упоминание на смысловую единицу» (предложение или абзац), без суммирования повторов внутри единицы, что обеспечивает стандартизованный подход к кодированию. Обработка данных включает расчет абсолютных и относительных частот, визуализацию результатов через таблицы, гистограммы и тепловые карты, а также сравнительный анализ распределения понятий по типам источников (научные, медиийные, проектные), с учетом контекстуальных единиц на уровне абзацев. Для контроля качества использовался кодировочный журнал для спорных случаев, хотя межкодерная согласованность не оценивалась, что отмечается как ограничение; выборка из семи источников (научные статьи, газетные публикации, интервью и проектные документы за период 2008–2025 гг.) сформирована на основе тематической релевантности и доступности, без строгой стратификации, но с компенсацией гетерогенности через относительные частоты. В целом, методология ориентирована на воспроизводимость, но ограничивается текстовыми материалами, исключая визуальные или аудиоэлементы, и не включает качественные методы, такие как интервью или фокус-группы. Тем не менее, вполне корректное применение указанных методов позволило автору получить результаты, имеющие признаки научной новизны и достоверности. Прежде всего, по результатам исследования установлена количественная диспропорция в представлении элементов башкирской культуры: доминирование языка и обрядовых традиций при маргинализации шежере, духовности и этнической идентичности (категории «традиции» – 48 упоминаний, «язык» – 43; «шежере» и «идентичность» – по 15 упоминаний). Кроме того, выявлены устойчивые различия в тематических акцентах по типам источников: научные тексты больше внимания уделяют ценностным аспектам, медиа и официальные материалы – внешним маркерам культуры. Наконец, обоснована связь между жанром источника и глубиной освещения культурных элементов: проектные документы концентрируются на событийных форматах, игнорируя духовно-ценостные компоненты. Показано, что слабая институциональная поддержка глубинных элементов культуры коррелирует с их низким уровнем презентации в публичном дискурсе, что открывает перспективы для корректировки культурной политики. В структурном плане рецензируемая работа производит положительное впечатление: ее логика последовательна и отражает основные аспекты проведенного исследования. Отдельно можно отметить следование автора принятой в мировой науке структуре научных статей IMRAD. В тексте выделены следующие разделы: - «Введение», где представлено развернутое обоснование проблемы сохранения башкирской культуры в условиях урбанизации и цифровизации, включая анализ государственных программ (три конкретных закона РБ) и общественных инициатив, таких как Всемирный курултай башкир и проект «Йәйләү»; - «Методология исследования», где детально описана методика количественного контент-анализа, включая критерии отбора семи источников разных типов (научные статьи, медиапубликации, интервью, проектные документы), систему семи категорий анализа с конкретными лексическими индикаторами, процедуру кодирования по принципу «одно упоминание на смысловую единицу» и методы статистической обработки (нельзя не отметить, что автор следует хорошему тону, честно указывая на ограничения дизайна,

включая отсутствие оценки межкодерной согласованности); - «Результаты», где приводятся количественные данные в виде таблицы абсолютных частот и двух графических визуализаций (гистограмма и тепловая карта), демонстрируется доминирование категорий «традиции» и «язык» при слабой представленности «шежере», «идентичности» и «духовности», а также проводится сравнительный анализ по типам источников, выявляющий специфику научных, медийных и проектных материалов; - «Обсуждение», где полученные результаты сопоставляются с выводами шести предыдущих исследований (работы А. Буранчина о кризисе этнической идентичности, О.Н. Ижбульдиной о сдвиге к практическим компонентам культуры и других авторов), а также анализируются ограничения методики (малый объем корпуса, жанровая гетерогенность) и предлагаются направления дальнейших исследований; - «Заключение», где формулируются четыре конкретные рекомендации по балансировке культурной политики, включая институционализацию цифровых архивов семейных историй, встраивание модулей по шежере в образовательные программы и развитие двуязычных молодежных форматов. Стиль рецензируемой статьи научно-аналитический. В тексте встречается незначительное количество стилистических и грамматических погрешностей (например, слово «упоминание» употребляется в тексте не менее 20 раз; и др.), но в целом он написан достаточно грамотно, на хорошем русском языке, с корректным использованием научной терминологии. Библиография насчитывает 22 наименования, в том числе источники на иностранных языках, и в должной мере отражает состояние исследований по проблематике статьи. Апелляция к оппонентам имеет место в разделе «Обсуждение». В числе безусловных достоинств рецензируемой статьи следует отметить высокую степень операционализации исследовательских понятий через создание четкой воспроизводимой системы категорий с конкретными лексическими индикаторами для каждой (например, «шежере, родословная» для первой категории, «традиции, национальные обычаи» – для второй), что позволяет избежать субъективности интерпретации и обеспечивает возможность репликации исследования. Автор демонстрирует методологическую честность, подробно описывая не только процедуры кодирования и статистической обработки, но и ограничения дизайна (отсутствие межкодерной согласованности, малый объем корпуса, жанровая гетерогенность), что редко встречается в подобных работах и повышает научную ценность исследования. Второй момент заключается в практической направленности выводов: автор не ограничивается констатацией выявленных диспропорций, а формулирует конкретные механизмы их преодоления (цифровые «шежере-карты», локальные мастерские семейных архивов, наставничество «старшие-младшие»), предлагает измеримые индикаторы эффективности (доля семей с оцифрованными архивами, устойчивость языковых практик у молодежи) и связывает результаты с реальными потребностями культурной политики региона.

**ОБЩИЙ ВЫВОД:** предложенную к рецензированию статью, несмотря на ее незначительные недостатки, можно квалифицировать в качестве научной работы, отвечающей основным требованиям, предъявляемым к работам подобного рода. Полученные автором результаты будут интересны для социологов, политологов, культурологов, исследователей этнокультурных процессов в полигэтнических регионах России, а также для студентов и аспирантов перечисленных специальностей. Материал будет востребован специалистами по культурной политике Республики Башкортостан и аналогичных субъектов Федерации, так как содержит конкретные рекомендации по корректировке государственных программ и измеримые индикаторы их эффективности. Работа окажется полезной разработчикам образовательных программ по сохранению традиционных культур, предоставляя им данные о тематических лакунах в современном дискурсе и предлагая форматы их заполнения (модули по шежере, двуязычные

молодежные медиа). Наконец, статья представляет методический интерес для исследователей гуманитарного профиля, применяющих количественные методы анализа текстов, поскольку демонстрирует практику операционализации культурологических понятий и честного обсуждения ограничений дизайна. Представленный материал соответствует тематике журнала «Социодинамика».

По результатам рецензирования статья рекомендуется к публикации.