

# ПЕРСОНАЛИИ

## «ЦЕЛЬ ТВОРЧЕСТВА — САМОТДАЧА...» (к юбилею профессора А. С. Карпова)

О.Ю. Алейников, А.Г. Коваленко

Кафедра русской и зарубежной литературы  
Российский университет дружбы народов  
*ул. Миклухо-Маклая, 10-2а, Москва, Россия, 117198*

В статье освещаются основные этапы жизненного и творческого пути известного российского литературоведа и педагога, доктора филологических наук, профессора А.С. Карпова. Перечисляются важнейшие научные достижения ученого, приводится краткий перечень его основных научных трудов. Предпринимается попытка определить значение деятельности почетного профессора Российского университета дружбы народов для новых поколений исследователей и преподавателей русской литературы. Жизненный путь А.С. Карпова, пришедшего в науку на волне общественного подъема конца 1950-х гг., тесно связан с развитием отечественной науки и литературной критики. Этим определяется актуальность и научная ценность статьи.

**Ключевые слова:** биография А.С. Карпова, история науки, литературоведение, ученые РУДН.

Исполнилось 80 лет Анатолию Сергеевичу Карпову, заслуженному деятелю науки Российской Федерации, доктору филологических наук, профессору, почетному работнику высшего профессионального образования России, академику Международной академии наук высшей школы, почетному профессору РУДН, замечательному педагогу, награжденному медалями Пушкина и Ушинского, воспитавшему десятки поколений исследователей и преподавателей русского языка и литературы. Более полувека лекции, статьи и книги известного ученого открывают мир русской словесности для многомиллионной многонациональной аудитории.

Он родился 7 июня 1935 г. в рабочем поселке на окраине Сталинграда. С пяти лет пристрастился к чтению, в трудные послевоенные годы окончил школу с золотой медалью. В 1953—1958 гг. учился на филологическом факультете МГУ. Студенческие разыскания легли в основу первой монографии А.С. Карпова «О стихе Маяковского: Принципы ритмической организации» (1960), вышедшей в Калуге. После окончания аспирантуры в Институте мировой литературы РАН защитил кандидатскую диссертацию «Проблемы стихотворного развития в русской советской поэзии 20-х годов» (1963).

Затем почти четверть века А.С. Карпов работал в Калужском педагогическом институте, в стенах которого он прошел путь от ассистента кафедры русской литературы до проректора по научной работе. Трудился увлеченно, радостно, полностью отдавая себя любимому делу. Выходили новые книги: «Стих и время. Проблемы стихотворного развития в русской советской поэзии 20-х годов» (1966), «Краткая история русской советской драматургии: От «Мистерии-Буфф» до «Третьей патетической»» (1966, в соавторстве), «Николай Асеев: Очерк творчества» (1969), «На земле калужской. Статьи о литературе» (Тула, 1974), «Продиктовано временем» (1974). Как литературный критик был принят в Союз писателей СССР.

В 1977 г. состоялась защита докторской диссертации «Пути развития русской советской поэмы. 1917—1941». Ученый продолжал активно участвовать в деятельности академического сообщества, выступая на многочисленных научных форумах — от Калининграда до Сахалина и Коканда. Статьи, посвященные вопросам истории и теории русской литературы, текущего литературного процесса, все чаще печатали «Вопросы литературы», «Филологические науки», «Литература в школе», «Литературное обозрение», «Дружба народов», «Знамя», «Литературная учеба», «Литературная газета», «Литературная Россия», «Учительская газета», другие ведущие издания страны. Потребность в выступлениях критика, глубоко и тонко анализировавшего литературные новинки, подчас была столь велика, что некоторые из них приходилось подписывать псевдонимом — А. Калугин.

В 1982 году профессор А.С. Карпов возглавил кафедру русской и зарубежной литературы Университета дружбы народов и сумел создать доброжелательную атмосферу творчества, демократизма, «требовательной любви» к профессии. Велика роль ученого в подготовке специалистов для развивающихся стран, в укреплении международных научных и культурных связей. Его усилиями на кафедре были разработаны новые специальные курсы, открыты аспирантура и докторантура. Доклады А.С. Карпова звучали на конференциях и симпозиумах Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы, состоявшихся в Братиславе, Варне, Варшаве, Вроцлаве, Москве, Регенсбурге, Санкт-Петербурге, Токио, других городах. А.С. Карпов читал лекции в учебных аудиториях Болгарии, Венгрии, Вьетнама, Германии, Индии, Италии, Польши, Сирии, Словакии, США, Чехии, Японии. Ряд трудов исследователя опубликованы за рубежом на иностранных и русском языках.

Книги и статьи, созданные А.С. Карповым в разные годы, отличает один и тот же серьезный и живой тон изложения. Таковы его первые монографии, таковы книги: «Маяковский-лирик» (1988), «Поэмы Сергея Есенина» (1989), «Русская советская поэма: 1917—1941» (1989), «Осип Мандельштам: Жизнь и судьба» (1998), «Силуэты Серебряного века. Очерки по истории русской поэзии» (1998), «Неугасимый свет» (2001); таковы главы об А. Ахматовой, О. Мандельштаме, Б. Пастернаке, о литературе русского зарубежья и деревенской прозе, опубликованные в современных учебниках для школ и вузов. Таковы очерки «На чужбине» (2007) о творчестве И. Бунина, Б. Зайцева, Г. Иванова, В. Ходасевича, И. Шмелева и прозаиков «третьей волны» эмиграции: Г. Владимова, В. Войновича, С. Довлатова, В. Некрасова. Таковы работы, включенные в его «Избранные труды» (2004), такова монография «Свобода! Писательство — это свобода. Творческая судьба Ан-

дрея Синявского» (2014), вышедшая в издательстве РУДН. В статьях, очерках и книгах исследователя одной из важнейших является мысль о том, что честное отношение к творчеству и любимой профессии возможно и в «глухие», и в «обес-солненные» времена.

Биография А.С. Карпова — очевидное тому подтверждение. Находя в «творчестве самоотдачу», упорно сопротивляясь конъюнктурным поветриям, отказываясь участвовать в расчетливой «ярмарке тщеславия», ученый продолжает лучшие традиции отечественной науки и литературы.

С юбилеем, Анатолий Сергеевич! Вы бесконечно дороги нам, читателям, ученикам и коллегам. Пусть ничто не омрачает Ваших трудов и дней. Мы помним: «Писатель в России должен жить долго».

### **“THE AIM OF THE CREATIVITY IS DEVOTION” (jubilee of prof. A.S. Karpov)**

The article reveals main periods of biography of well-known Russian researcher of Russian Literature professor A.S. Karpov. List of his most important achievements and main works are given. The description of his role and activity for new generation of literary researchers is being launched. His biography starting at the end of 1950th is tightly connected with the mainstream of literary criticism of the epoch.

**Key words:** biography of prof. A.S. Karpov, history of science, literary research, PFUR.