

Научное мнение. 2025. № 12. С. 36–40.

Nauchnoe mnenie. 2025. № 12. P. 36–40.

Научная статья

УДК 37.011.3

DOI: [https://doi.org/10.25807/22224378\\_2025\\_12\\_36](https://doi.org/10.25807/22224378_2025_12_36)

## КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

**Александра Ивановна Меремьянина<sup>1</sup>, Елена Анатольевна Коростелева<sup>2</sup>, Марина Васильевна Козуб<sup>3</sup>**

<sup>1, 2, 3</sup> Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк, Россия

<sup>1</sup> [alsandra55@mail.ru](mailto:alsandra55@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0003-2789-6022>

<sup>2</sup> [lady.korela@yandex.ru](mailto:lady.korela@yandex.ru)

<sup>3</sup> [kozub-mv@mail.ru](mailto:kozub-mv@mail.ru)

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема развития коммуникативной культуры педагогов в контексте профессиональной педагогической культуры, ее актуальность и значимость. Особое внимание уделяется коммуникативной культуре педагога как ключевому компоненту в коммуникации между субъектами образовательного процесса, обуславливающему эффективность его результатов. Раскрывается многогранность коммуникативной культуры педагога в свете совокупности различных культур.

**Ключевые слова:** профессиональная культура, базовая культура, коммуникативная культура, культура поведения, культура общения, педагогический такт, культура речи

Original article

## COMMUNICATIVE CULTURE IN THE CONTEXT OF A TEACHER'S PROFESSIONAL CULTURE

**Aleksandra I. Meremyanina<sup>1</sup>, Elena A. Korosteleva<sup>2</sup>, Marina V. Kozub<sup>3</sup>**

<sup>1, 2, 3</sup> Lipetsk State Pedagogical P. Semenov-Tyan-Shansky University, Lipetsk, Russia

<sup>1</sup> [alsandra55@mail.ru](mailto:alsandra55@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0003-2789-6022>

<sup>2</sup> [lady.korela@yandex.ru](mailto:lady.korela@yandex.ru)

<sup>3</sup> [kozub-mv@mail.ru](mailto:kozub-mv@mail.ru)

**Abstract.** The article discusses the problem of developing teachers' communicative culture in the context of professional pedagogical culture, its relevance, and significance. Special attention is given to the teacher's communicative culture as a key component in the communication between the participants of the educational process, which determines the effectiveness of its results. The multifaceted nature of the teacher's communicative culture is revealed in light of the totality of different cultures.

**Keywords:** professional culture, basic culture, communicative culture, behavioural culture, communication culture, pedagogical tact, speech culture

В современном обществе проблема развития коммуникативной культуры педагогов становится актуальной, так как является главным составляющим компонентом профессиональной педагогической культуры учителя, играющего значительную роль в образовании и формировании нравственности молодого поколения.

Развитие эрудированной творческой личности педагога, владеющего компетенциями в областях науки, межкультурных коммуникаций и искусства, международного сотрудничества, становится одной из значимых проблем общества в настоящее время. Современный педагог является основной фигурой в системе образования, и особое внимание уделяется развитию его коммуникативной культуры как ключевому компоненту в общении и взаимоотношений между субъектами образовательного процесса, обуславливающему эффективность его результатов.

Профессиональная культура основывается на базовой культуре личности, включает в себя методологическую культуру, культуру деятельности, культуру поведения и общения педагога. А. А. Леонтьев трактует коммуникативное поведение как организацию речи, воздействующую на создание эмоционально-комфортной психологической атмосферы, на характер взаимоотношений в процессе общения обучающихся и педагогов [1].

В настоящее время общество предъявляет высокие требования к подготовке будущего педагога. Коджаспирова Г. М. считает, что профессионально подготовленный педагог может дать ребенку достойное образование, являющееся частью культуры и влияющее на ее развитие и сохранение. Познание мира развивает личность в ее неповторимом индивидуальном своеобразии, обуславливает освоение накопленного опыта жизни и деятельности людей, их взаимоотношений в создании ими духовно-нравственных и материальных ценностей [2].

Формирование профессиональной культуры будущего педагога осуществляется в процессе поэтапного преобразования внешних форм социального поведения во внутренние структуры сознания, усваиваются ценно-

сти общечеловеческой культуры, социальный опыт, развивается личность [2; 3; 4]. По мнению Е. Н. Шиянова, личностный опыт, включающий когнитивный, практический, творческо-деятельностный и отношенческий компоненты является основой развития базовой культуры личности, обуславливающей рост профессиональной культуры педагога [4]. Когнитивный опыт личности в процессе профессионального развития, на наш взгляд, преобразуется в культуру отношений, деятельности, поведения и общения. В деятельности педагога методологическая культура трансформируется в культуру деятельности, уровень развития которой определяется степенью педагогического мастерства педагога [5; 6].

Формирование коммуникативной культуры как компонента профессионального мастерства педагога рассматривалось в трудах отечественных педагогов и психологов: А. С. Макаренко, И. Ф. Исаева, Е. В. Бондаревской, А. А. Богалева, И. И. Зарецкой, Г. М. Коджаспировой В. А. Слостенина, Л. М. Митиной, А. В. Мудрика, С. Д. Якушевой и др.

Раскрывается многогранность коммуникативной культуры педагога в организации взаимодействий всех участников образовательного процесса. С. Д. Якушева рассматривает современную педагогику как педагогику сотрудничества, суть которого в активизации обучающегося и в стремлении сделать его соучастником и соратником педагогического процесса [7]. Профессиональная культура рассматривается нами как совокупность теоретических знаний, практических умений, коммуникативных навыков и творческой педагогической деятельности педагога в соответствии с нормативными документами. Цель нашего исследования заключается в теоретическом обосновании значимости развития коммуникативной культуры современного педагога как важной составляющей его профессионального мастерства и повышения мотивации к стремлению каждого к саморазвитию и самосовершенствованию. Акцентировать внимание на основных компонентах коммуникативной культуры в подготовке будущих педагогов к профессиональной деятельности.

Коммуникативная культура как компонент профессиональной культуры педагога определяет нравственные нормы, правила, касающиеся сферы взаимоотношений в современном обществе и представляет собой этику педагогического общения. И. И. Зарецкая указывает на самореализацию педагога в освоении и изменении мира, в котором он живет, творчески преобразуя его. И этот процесс социально значим с сохранением исторически созданных национальных социокультурных норм [8].

Педагог-мастер имеет весь арсенал педагогических способностей: гностических, проектировочных, конструктивных, организаторских, коммуникативных, речевых, перцептивных, суггестивных, дидактических, креативных, академических, а также эмоциональных способностей, которые определяют эмоциональную культуру педагога.

В свою очередь эмоциональная культура педагога пронизывает сферы его общения и поведения, она добавляет красок в общение, придает поведению учителя индивидуальный колорит.

А. С. Макаренко отмечал, что стал великим педагогом только тогда, когда «научился произносить фразу с шестнадцатью оттенками».

Диапазон эмоциональной культуры широк, однако должен ограничиваться рамками педагогического такта. Такт, в основе которого лежит принцип гуманизма — нравственная категория, способствует регулированию взаимоотношений. Педагогический такт — умение быть тактичным, деликатным, справедливым, спокойным, разумным и чутким к детям, «сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации; в сочетании разумной требовательности с чутким отношением к обучающимся» [6].

Педагогический такт является неотъемлемой частью коммуникативной культуры и используется всегда в положительном значении в отличие от педагогической тактики. Педагогическая тактика присуща любому учителю, а педагогический такт — либо есть, либо его нет. Е. В. Бондаревская отмечает в педагоге культурное саморазвитие, способность к са-

моопределению и к нравственному и эстетическому самосовершенствованию [9].

Основой коммуникативной культуры выступает нравственно-эмоциональная воспитанность педагога, которая обуславливает его моральное право обучать и воспитывать других людей. По мнению А. И. Меремьяниной, «Педагог подает личный пример своим воспитанникам и успешно достигает цели в обучении и воспитании детей, в формировании правильной, содержательной, выразительной речи, опираясь на принцип гуманности и педагогического оптимизма. Формирует у своих воспитанников чувство долга, совести, чести, ответственности и доносит им те главные ценные ориентации, которыми обладает сам» [10, с. 43–46].

Нравственно-эмоциональная воспитанность проявляется в процессе педагогического общения и имеет уровни градации: контакт, душевное общение, духовное общение.

Все виды данных культур взаимосвязаны между собой и взаимообусловлены, при этом возможно представить синтез культуры поведения и культуры общения в виде коммуникативной культуры педагога.

Одним из значимых компонентов коммуникативной культуры педагога выступает культура его речи, которая проявляется в овладении правилами произношения, грамматики, нормами устного и письменного литературного языка [11].

В своей работе Е. А. Коростелева отмечает, что речь педагога должна отличаться точностью словоупотребления (адекватного отражения действительности, однозначно обозначенное словом); эмоциональной выразительностью (такая речь способна вызвать интерес слушателей); чистотой (отсутствие слов-паразитов, вульгаризмов, жаргонизмов); уместным высказыванием (соответствие целям высказывания и адекватность использования в конкретной коммуникативной ситуации) [5].

Соответственно немаловажным аспектом культуры речи учителя выступает техника речи. Нет некрасивых голосов — есть нарушения техники речи. Звучность, диапазон, темп и ритм, дикция, интонация — это

элементы голоса, с которыми можно и нужно работать в постановке правильной техники речи педагога. С. Станиславский считает, что «интонация и паузы сами по себе, помимо слов, обладают силой эмоционального воздействия на слушателя» [12]. Смысловая пауза определяет смысловую законченность отрезка речи, логическая пауза придает законченность отдельным мыслям. Психологическая пауза используется в качестве средства эмоционального воздействия на слушателей. Педагог отвечает за формирование культуры общения, речи, коммуникативной культуры у обучающихся, за развитие культуры поведения в процессе обучения и воспитания [10].

В результате анализа научных исследований ученых мы определили значимость формирования коммуникативной культуры педагогов в процессе подготовки к профессиональной деятельности в современных условиях развития общества.

Коммуникативная культура педагога включает в себя эмоциональную культуру, культуру общения, культуру речи, культуру поведения,

одновременно являясь неотъемлемой частью профессиональной культуры педагога. В основе коммуникативной культуры педагога в качестве базовых ценностей мы рассматриваем: гуманность, ответственность за свои высказывания, толерантность, справедливость и уважение к личности собеседника, так как достижение целей современного образования во многом связано с личностным потенциалом и профессиональной компетентностью педагога, с его профессиональной культурой. Коммуникативная деятельность педагога направлена на взаимодействие педагога с учеником и приобретает большую значимость.

Профессиональная культура педагога обуславливает воспитание подрастающего поколения в системе образования с ее взаимодействием с различными институтами общества. Деятельность системы образования основывается на нормативно-правовой базе в виде законов, подзаконных актов, образовательных стандартов, учебных планов и программ, ориентированных на высокий уровень профессиональной культуры педагога.

### Список источников

1. Леонтьев А. А. Педагогическое общение // Педагогика и психология. 2008. № 9. С. 135.
2. Коджаспирова Г. М. Педагогика: учебник для среднего профессионального образования. 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 151 с.
3. Митина Л. М. Учитель как личность и профессионал. М.: Дело, 1994. 216 с.
4. Шиянов Е. Н. Педагогика: общая теория: учебное пособие. Ставрополь: СКСИ, 2007. 634 с.
5. Коростелева Е. А. Коммуникативная культура педагога: учебно-методическое пособие. Издание дополненное и переработанное. Липецк: ЛГПУ, 2013. 165 с.
6. Меремьянина А. И., Коростелева Е. А., Мачехина О. П. Профессиональная этика педагога высшей школы в условиях современной системы образования // Экономические и гуманитарные исследования регионов. Пятигорск, 2025. № 5. С. 25–29.
7. Якушева С. Д. Основы педагогического мастерства: учебник. 4-е изд., испр. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2011. 256 с.
8. Зарецкая И. И. Коммуникативная культура как условие развития личности будущего учителя. В сборнике научных трудов Модернизация педагогического образования / Материалы Международного форума, под ред. Р. А. Валеевой. Казань, 2015. С. 116–120.
9. Бондаревская Е. В. Формирование нравственного сознания старших школьников: дис. ... д-ра. пед. наук. Ростов н/Д., 1979. 641 с.
10. Меремьянина А. И. Стремление к самосовершенствованию современного педагога-дефектолога как важный фактор качественного специального образования // Экономические и гуманитарные исследования регионов. Пятигорск, 2022. № 5. С. 43–46.

11. *Сластенин В. А., Филиппенко Н. И.* Профессиональная культура учителя. М., 1993. 198 с.

12. *Исаев И. Ф.* Педагогика высшей школы: кураторство студенческой группы: учебник для вузов / И. Ф. Исаев, Е. И. Ерошенкова, Е. Н. Кролевецкая. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 365 с.

Статья поступила в редакцию 31.10.2025; одобрена после рецензирования 10.12.2025; принята к публикации 15.12.2025.

The article was submitted 31.10.2025; approved after reviewing 10.12.2025; accepted for publication 15.12.2025.

### **Информация об авторах:**

А. И. Меремьянина — кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии, педагогики и специального образования;

Е. А. Коростелева — кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии, педагогики и специального образования;

М. В. Козуб — кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии, педагогики и специального образования.

### **Information about the Authors:**

A. I. Meremyanina — Candidate of Sciences (Pedagogy), associate professor at the Department of Psychology, Pedagogy and Special Education;

E. A. Korosteleva — Candidate of Sciences (Pedagogy), associate professor at the Department of Psychology, Pedagogy and Special Education;

M. V. Kozub — Candidate of Sciences (Pedagogy), associate professor at the Department of Psychology, Pedagogy and Special Education.