

7. Ponomaryova L. D. Metodicheskiy analiz teksta kak sposob formirovaniya professional'noj kompetencii uchitelya russkogo yazyka // Russkiy yazyk v shkole. 2016. № 2. S. 3-6.

8. McCarthy J. What is artificial intelligence // Formal Reasoning Group.- [Elektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: <http://www-formal.stanford.edu/jmc/whatisai/whatisai.html> (data obrashheniya: 23.03.2024).

9. PISA 2018 Assessment and Analytical Framework [Elektronnyj resurs] // OECDilibrary. Rezhim dostupa: https://www.oecd-ilibrary.org/education/pisa-2018-assessment-and-analytical-framework_b25efab8-en (data obrashheniya: 23.03.2024).

УДК 372.881.1

EDN WVXYGX

К.Л. Хакимова, Д.Р. Ханипова, И.Г. Корнева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИОПОДКАСТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В статье раскрываются особенности использования аудиоподкастов в процессе преподавания иностранного языка. В современный информационный век цифровых отношений происходят перемены в образовательном процессе, которые стремятся качественно изменить методику изучения иностранного языка. В настоящее время изучающие иностранные языки имеют доступ к широкому спектру универсальных инструментов и онлайн-ресурсов. Использование аудиоподкастов в процессе преподавания иностранных языков меняют содержание учебных программ, которые могут применяться как в учебном процессе, так и в повседневной жизни.

Ключевые слова: цифровизация, компьютерные технологии, мобильные технологии, аудиоподкасты в обучении, иностранные языки

Для цитирования: Хакимова К.Л., Ханипова Д.Р., Корнева И.Г. Использование аудиоподкастов в процессе преподавания иностранного языка // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2024. № 2. С.157-162. EDN WVXYGX.

Khakimova K.L., Khanipova D.R., Korneva I.G. THE USE OF AUDIO PODCASTS IN THE PROCESS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

In the article, the authors reveal the features of using audio podcasts in the process of teaching a foreign language. In the modern information age of digital relations, changes are taking place in the educational process, which seek to qualitatively change the methodology of learning a foreign language. Currently, foreign language learners have access to a wide range of universal tools and online resources. The use of audio podcasts in the process of teaching foreign languages is changing the content of educational programs that can be used both in the educational process and in everyday life.

Keywords: digitalization, computer technologies, mobile technologies, audio podcasts in education, foreign languages

For citation: Khakimova K.L., Khanipova D.R., Korneva I.G. The use of audio podcasts in the process of teaching a foreign language // Bulletin of Kazan State University of Culture and Arts. 2024. № 2. С.157-162. EDN WVXYGX.

Введение

Эпоха современных информационно-технологических устройств и разнообразных приложений значительно упростила процесс преподавания и изучения иностранного языка для различных целей, таких как поиск информации, взаимодействие, проверка правописания и многое другое. Цифровая революция в области образования обеспечивает более простой доступ к учебным файлам, но учителя и преподаватели встречают на своем пути такие проблемы как, например, выбор цифровых платформ и ресурсов для своего учебного плана и разработка эффективных стратегий обучения иностранным языкам с использованием технологий

[12]. Этим и обуславливается актуальность данной работы.

Цель нашей работы заключается в выявлении особенностей использования аудиоподкастов в процессе обучения иностранному языку. В соответствии с поставленными целями определили следующие задачи исследования:

1. Провести анализ и обобщить научные работы как отечественных, так и зарубежных авторов по использованию аудиоподкастов в преподавании иностранных языков;

2. Предложить рекомендации для преподавателей по использованию аудиоподкастов в процессе обучения иностранным языкам.

Научная новизна данного исследования заключается в определении эффективности использования аудиоподкастов в процессе обучения иностранным языкам.

Материалы и методы

Для успешного достижения поставленных целей и задач мы применили следующие методы: теоретический анализ и синтез учебной, методической и психологической литературы. Также был проведен анализ существующих программ обучения иностранным языкам.

Материалом исследования послужили такие учебные программы, которые сегодня разработаны и практикуются на площадке Казанского (Приволжского) федерального университета, в Институте международных отношений: «Иностранный язык», «Практический курс первого иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка», направленные подготовки: 45.03.02 – Лингвистика.

Литературный обзор

Ученые считают, использование мультимедийного контента в классе позволяет обогатить занятия и разнообразить методику обучения [11].

По мнению Дж. Ричардса (J. Richards) [13], применение современных технологий помогает преподавателю в следующем:

- улучшение условий обучения, комфортных для обучающегося. В современных учебных классах должны быть интегрированы специальные цифровые устройства, аудиовизуальные инструменты и т.д., что способствует вовлечению обучающихся в процесс изучения того или иного явления. На настоящий момент данные требования являются обязательными для мотивации обучающихся и их успеха в обучении;

- использование большего количества методов при обучении иностранному языку. Современные методики обучения, по сравнению с традиционными, активно используют новые технологии и устройства, а также коммуникативные подходы к обучению языку;

- практическая направленность. Современные технологии, а именно использование аутентичных материалов, позволяют перенести теоретический материал на практическую основу, что также способствует мотивации обучающихся.

Современные аудиоподкасты можно сравнить с программами по радио. Отличительными же особенностями аудиоподкастов является то, что их можно прослушать в любое время на смартфоне и чаще всего абсолютно бесплатно. Изначально подкасты записывались носителями языка для самих же носителей, однако позже появились авторы подкастов, которые своей целью ставят производство контента с обучающей целью. Подкасты чаще звучат медленнее, с более четкой артикуляцией и авторы используют лексику, соответствующую уровню слушающих [9, 10].

Подкаст в качестве инструмента обучения иностранным языкам способствует повышению мотивации студентов, что было доказано индонезийским ученым Д. Индахсари (D. Indahsari). Автор в своем исследовании проанализировал двадцать статей, которые были опубликованы в период с 2010 по 2020 год, с целью определить степень влияния внедрения подкастов в процессе преподавания английского языка. Согласно результатам данного исследования подкасты не только улучшают языковые способности обучающихся, но и мотивируют их в изучении иностранного языка. Более того, автор дает рекомендации по использованию подкастов в качестве поддержки при изучении языка. Тем не менее, автор утверждает, что аудиоподкасты не являются заменой преподавателя, а лишь инструментом, который помогает преподавателю полностью раскрыть потенциал обучающихся [10].

Е. Спасис (E. Spathis) в статье “Using Podcasts in World Language Classes”, которая посвящена опыту самого автора по использованию подкастов на уроке иностранного языка, предлагает использовать следующую стратегию по их внедрению в учебный процесс:

1. *Предварительная работа с материалом.* Перед непосредственно прослушиванием подкаста необходимо ввести обучающихся в ту или иную тему. Нужно представить название подкаста, попросить их догадаться, о чем будет идти речи, обсудить прогнозы на то, чему будет посвящен подкаст. На данном этапе возможна как фронтальная работа, так и работа в парах и группах.

2. *Мотивация активного слушания.* Необходимо следующее: при прослушивании подкаста учащиеся должны решить ту или иную задачу, например, при прослушивании подкаста учащиеся должны заполнить пробелы в прослушанном тексте или же они должны ответить на вопрос после прослушивания подкаста. Поэтому учащиеся должны внимательно следить за языком «диктора» и содержанием подкаста. Обратит пристальное внимание на язык и содержание подкаста.

3. *Рефлексия.* После прослушивания подкаста, возможно дважды, необходимо совместно с обучающимися обсудить основные идеи прослушанного и сделать выводы. Также можно предложить обучающимся поразмышлять над проблемой подкаста в письменном виде [14].

Исследователь Г.Н. Белова отмечает, что обилие аудиоподкастов решает проблему подбора учебного материала. Среди критериев отбора Г.Н. Белова называет оригинальность, доступность языка и звука, информативность. Выбор учебного материала также зависит от уровня владения иностранным языком. При обучении новичков предпочтение отдается образовательным подкастам.

Вместе с тем, П.В. Сысоев отмечает, что в настоящее время возрастает важность использования подкастов для совершенствования ораторских навыков. В своей работе автор рекомендует использовать подкасты для развития монологической речи.

Мнение специалистов, как отечественных, так и зарубежных, сводится к тому, что использование подкастов при обучении имеет значительные преимущества. Многие исследователи указывают на по-

ложительное влияние подкастов на мотивацию студентов. Однако, в основном, подкасты рассматриваются как дополнительный инструмент в образовательной программе, который позволяет разнообразить традиционные занятия. Важно отметить, что использование подкастов в обучении может варьироваться: они могут служить основным или дополнительным источником учебного материала, быть заданием для самостоятельной работы или позволить обучающимся создать свой собственный подкаст.

Результаты

Нами был проведен анализ программ по изучению иностранного языка по направлению подготовки 45.03.02 – Лингвистика, который показал, что обучение иностранному языку будет полноценным и практико-ориентированным в процессе использования и применения аудиоподкастов. В Казанском (Приволжском) федеральном университете по программам «Иностранный язык», «Практический курс первого иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка» преподаватели применяют данную технологию, результат говорит о более качественной подготовке и интересе использования аудиоподкастов со стороны обучающихся не только в учебном процессе, но и в повседневной жизни.

Мы также хотели поделиться своим мнением о том, что методику этих технологий можно использовать в научно-практических конференциях, круглых столах, открытых практических занятиях, где совместно преподаватель и студент могут предложить свои авторские разработки и рекомендовать их не только для высших учебных заведений, но и средних и средне-профессиональных образовательных школ.

Обсуждение

Использование аудиоподкастов решает проблему доступности современной литературы и её обновления. Авторы постоянно записывают новые подкасты, освещая актуальные явления и выражая своё отношение к ним. Подкасты могут быть представлены не только в аудиоформате,

но и в виде текста, что также помогает решить проблему доступности современной литературы.

Разнообразие тематик и форматов подкастов упрощает поиск информации и обогащает обучение [4]. В том числе существуют и образовательные подкасты, записанные по уже готовому скрипту, которые помогают познакомить студентов с разными явлениями и языковыми конструкциями. Подкасты же, которые записаны без сценария, представляющие собой спонтанную речь или диалог, также способствуют развитию коммуникативных навыков, позволяя студентам понять различные речевые особенности носителей языка.

Авторы подкастов зачастую приглашают гостей из разных культурных сред и с разным уровнем языковых навыков, что помогает студентам освоиться в разнообразных ситуациях общения. Подобные подкасты также позволяют обучающимся познакомиться с различными диалектами и акцентами изучаемого языка.

Введение подкастов в учебный процесс поддерживает индивидуальную работу студентов и активизирует учебный процесс. Например, этого можно добиться, используя модель перевернутого класса (flipped classroom) [3]. При использовании данной модели проведения занятия студенты самостоятельно изучают тот или иной материал дома (в данном случае прослушивают подкаст), а затем на самом занятии вместе с преподавателем и другими студентами происходит обсуждение или же углубление уже знакомого материала. Это также смещает акцент с преподавателя на студентов, поощряя самостоятельное обучение [7] и развитие перцептивных и продуктивных навыков. Подобным образом возможно использование аудиоподкастов в формате групповой работы.

В современном образовании эффективным считается метод Dogme, который преподаватель может применить на своих занятиях, для того, чтобы не пользоваться учебными материалами, а общаться через обучение [15]. Ход занятий может быть

следующим: студенты изучают аудиоподкаст в качестве домашнего задания и обсуждают его на занятии. Преподаватель помогает студентам выражать свои идеи, мысли на английском языке и тем самым передает инициативу студентам [2]. Также преподаватель может контролировать и развивать обсуждение.

Использование аудиоподкастов в процессе обучения имеет свои преимущества. Веб-сайты и письменные тексты не всегда содержат достоверную информацию, в отличие от аудиоподкастов, которые позволяют студентам получать информацию от представителей изучаемой культуры. Кроме того, преподаватель может указать источники информации для проектов, что упростит поиск информации для студентов.

Однако в процессе использования аудиоподкастов в обучении иностранному языку можно столкнуться с техническими сложностями, такими как отсутствие необходимого оборудования. В таких случаях можно использовать электронную информационно-образовательную среду, например, систему электронного обучения в учебном заведении. Это позволит студентам выполнять задания с помощью цифровых образовательных ресурсов как часть домашнего задания.

С 15 по 19 апреля 2024 года в Казанском государственном институте культуры во время Недели молодежной науки прошла конференция на тему «Межкультурные коммуникации в современном мире». В рамках обсуждения этой темы под руководством авторов статьи студентка Опалько Александра, группа 32105, направление подготовки: «Теория и история искусств: Арт-критика», представила доклад на тему «Подкастинг как средство межкультурной коммуникации в условиях цифровизации», где осветила исследуемый вопрос нашей статьи.

Заключение

Таким образом, в ходе данного исследования был подвергнут анализу опыт внедрения аудиоподкастов в процесс обучения иностранному языку как среди оте-

чественных исследователей, так и зарубежных. В результате данного анализа было выявлено, что учителя и преподаватели иностранных языков используют аудиоподкасты для различных целей: для развития как перцептивных, так и продуктивных навыков, а также для повышения мотивации.

Кроме того, были предложены способы внедрения аудиоподкастов для учителей

и преподавателей иностранных языков. Использование аудиоподкастов в процессе обучения решает как проблему недостатка современных текстов, так и облегчает поиск современных аутентичных материалов. Разнообразны и способы внедрения аудиоподкастов с точки зрения степени самостоятельности работы обучающегося.

Литература:

1. Белова Г.Н. Подкасты как средство формирования социолингвистической компетенции студентов на занятиях немецкого языка // Обучение и воспитание: методика и практика. 2014. №17. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podkasty-kak-sredstvo-formirovaniya-sotsiolingvisticheskoy-kompetentsii-studentov-na-zanyatiyah-nemetskogo-yazyka> (дата обращения: 02.03.2024).
2. Гоголева М.А. Метод Dogme в обучении иностранному языку студентов педагогического вуза // Тенденции развития науки и образования. 2019. № 46-1. С. 31-34.
3. Енбаева Л.В., Иванова М.А. Технология flipped classroom на уроке английского языка // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. 2017. № 13. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-flipped-classroom-na-uroke-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 28.02.2024).
4. Как выбрать формат для подкаста. [Электронный ресурс] URL: <https://vc.ru/media/80886-kak-vybrat-format-dlya-podkasta> (дата обращения 05.03.2024).
5. Сысоев П.В. Подкасты в обучении иностранному языку // Язык и культура. 2014. № 2 (26). [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podkasty-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 14.03.2024).
6. Ташева У.Т. Использование аудиоподкастов и видеоподкастов в обучении русскому языку как неродному // Научный журнал. 2018. № 9 (32). [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-audiopodkastov-i-videopodkastov-v-obuchenii-russkomu-yazyku-kak-nerodnomu> (дата обращения: 02.02.2024).
7. Федулова А.Н. Использование подкастов в обучении немецкому языку // Мир науки. Педагогика и психология. 2016. №5. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-podkastov-v-obuchenii-nemetskomu-yazyku> (дата обращения: 14.03.2024).
8. Benson P. Autonomy in language teaching and learning // Language Teaching. Cambridge University Press. 2006. №40. P. 21-40.
9. Budge A. Can you learn a language through podcasts? [Электронный ресурс] URL: <https://preply.com/en/blog/language-learning-podcasts/> (дата обращения: 19.02.2024).
10. Indahsari, D. Using podcast for EFL students in language learning // Journal of English Educators Society. 2020. №5 (2). P. 103-108.
11. Kukulska-Hulme A. Mobile-Assisted Language Learning // The Encyclopedia of Applied Linguistics. New York: Wiley-Blackwell, 2013. P. 3701-3709.
12. Ostanina-Olszewska J. Modern technology in language learning and teaching // Linguodidactica. 2018. №22. P. 153-164.
13. Richards, J. C. Technology in Language Teaching Today // Indonesia Journal of English Language Teaching. 2015. №10 (1). P. 18-32.
14. Spathis E. Using Podcasts in World Language Classes. [Электронный ресурс] URL: <https://www.edutopia.org/article/using-podcasts-world-language-classes> (дата обращения: 19.03.2024).
15. Thornbury S. Dogme: Dancing in the dark? [Электронный ресурс] URL: <http://nebula.wsimg.com/22eaea86234146ac3105f57698b06b75?AccessKeyId=186A535D1BA4FC995A73&disposition=0&alloworigin=1> (дата обращения: 28.02.2024).

References:

1. Belova G.N. Podkasty kak sredstvo formirovaniya sociolingvisticheskoy kompetentsii studentov na zanjatijah nemeckogo jazyka // Obuchenie i vospitanie: metodiki i praktika. 2014. №17. [Jelektronnyj resurs]:URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podkasty-kak-sredstvo-formirovaniya-sotsiolingvisticheskoy-kompetentsii-studentov-na-zanyatiyah-nemetskogo-yazyka> (data obrashhenija: 02.03.2024).
2. Gogoleva M.A. Metod Dogme v obuchenii inostrannomu jazyku studentov pedagogicheskogo vuza // Tendencii razvitiya nauki i obrazovaniya. 2019. №46-1. S. 31-34.
3. Enbaeva L.V., Ivanova M.A. Tehnologija flipped classroom na uroke anglijskogo jazyka // Problemy romano-germanskoj filologii, pedagogiki i metodiki prepodavaniya inostrannyh jazykov. 2017. №13. [Jelektronnyj resurs]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-flipped-classroom-na-uroke-angliyskogo-yazyka> (data obrashhenija: 28.02.2024).

4. Kak vybrat' format dlja podkasta. [Jelektronnyj resurs]:URL: <https://vc.ru/media/80886-kak-vybrat-format-dlya-podkasta> (data obrashhenija 05.03.2024).
5. Sysoev P.V. Podkasty v obuchenii inostrannomu jazyku // Jazyk i kul'tura. 2014. №2 (26). [Jelektronnyj resurs] URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/podkasty-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku> (data obrashhenija: 14.03.2024).
6. Tasheva U.T. Ispol'zovanie audiopodkastov i videopodkastov v obuchenii russkomu jazyku kak nerodnomu // Nauchnyj zhurnal. 2018. №9 (32). [Jelektronnyj resurs]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-audiopodkastov-i-videopodkastov-v-obuchenii-russkomu-yazyku-kak-nerodnomu> (data obrashhenija: 02.02.2024).
7. Fedulova A.N. Ispol'zovanie podkastov v obuchenii nemeckomu jazyku // Mir nauki. Pedagogika i psihologija. 2016. №5. [Jelektronnyj resurs] URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-podkastov-v-obuchenii-nemetskomu-yazyku> (data obrashhenija: 14.03.2024).
8. Benson P. Autonomy in language teaching and learning // Language Teaching. Cambridge University Press. 2006. №40. P. 21-40.
9. Budge A. Can you learn a language through podcasts? [Jelektronnyj resurs] URL: <https://preply.com/en/blog/language-learning-podcasts/> (data obrashhenija: 19.02.2024).
10. Indahsari, D. Using podcast for EFL students in language learning // Journal of English Educators Society. 2020. №5 (2). P. 103-108.
11. Kukulska-Hulme A. Mobile-Assisted Language Learning // The Encyclopedia of Applied Linguistics. New York: Wiley-Blackwell, 2013. P. 3701-3709.
12. Ostanina-Olszewska J. Modern technology in language learning and teaching // Linguodidactica. 2018. №22. P. 153-164.
13. Richards, J. C. Technology in Language Teaching Today // Indonesia Journal of English Language Teaching. 2015. № 10 (1). P. 18-32.
14. Spathis E. Using Podcasts in World Language Classes. [Jelektronnyj resurs] URL: <https://www.edutopia.org/article/using-podcasts-world-language-classes> (data obrashhenija: 19.03.2024).
15. Thornbury S. Dogme: Dancing in the dark? [Jelektronnyj resurs] URL: <http://nebula.wsimg.com/22eaea86234146ac3105f57698b06b75?AccessKeyId=186A535D1BA4FC995A73&disposition=0&alloworigin=1> (data obrashhenija: 28.02.2024).

УДК 372.881.1

EDN RFNGHO

М.И. Попова

ПРИМЕНЕНИЕ КОНЦЕПТ-КАРТ НА ПРЕДПИСЬМЕННОМ ЭТАПЕ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Цель данной работы – предложить технологию концепт-карт как одного из приемов работы над письмом на предписьменном этапе на уроке иностранного языка. Задачами данного исследования являются: описать алгоритм работы с концепт-картой и объяснить преимущества данной технологии. Для выполнения данной задачи были проанализированы современные публикации по теме исследования отечественных и зарубежных авторов; с целью определения эффективности технологии концепт-карт в обучении письму был проведен обучающий эксперимент в группе первого курса гуманитарных специальностей в неязыковом вузе. При регулярном применении технология концепт-карт имеет целый ряд преимуществ перед традиционным составлением плана творческой письменной работы: во время планирования содержания письменного высказывания она помогает студентам сгенерировать идеи, логически организовать и визуализировать информацию и, таким образом, установить структуру письменной работы; способствует развитию навыков критического мышления, так как предполагает анализ и оценивание идей, исследование связей между ними; повышает мотивацию студентов к выполнению письменного задания, поскольку студенты чувствуют большую уверенность в своих способностях, видят свои идеи в логически организованной форме.

Ключевые слова: предписьменный этап, концепт-карта, педагогическая опора, связанное письменное высказывание, визуализация информации, формирование навыка письма

Для цитирования: Попова М.И. Применение концепт-карт на предписьменном этапе на уроке иностранного языка // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2024. № 2. С. 162-167. EDN RFNGHO.

Mariya I. Popova MIND MAP APPLICATION AT THE PRE-WRITING STAGE ON A FOREIGN LANGUAGE LESSON

The purpose of this article is to suggest mind map technique as one of those for working on writing skills at the pre-writing stage on a foreign language lesson. The objectives of this study are: to describe the algorithm to use mind maps and to explain the advantages of this technique. To fulfill this task, modern publications on the topic of research by domestic and foreign authors were analyzed; in order to determine the effectiveness of mind map technique in teaching writing, an instructive experiment was conducted in the group of first-year humanities students in the non-linguistic university. When applied regularly, mind map has a number of advantages over the traditional drawing up of a plan for creative writing: during content planning, it enables students to generate ideas, logically organize and visualize information and, thus, to structure a written work; it promotes the development of critical thinking skills, as it involves analy-