

7. Шарковская Н.В. Базовые методологические принципы социально-культурной реабилитации инвалидов // Вестник МГУКИ. 2015. №6 (68). С. 178-184.

References:

1. Prikaz ot 4 avgusta 2008 g. N 379n «Ob utverzhenii form individual'noj programmy rehabilitacii invalida, individual'noj programmy rehabilitacii rebenka-invalida, vydavaemyh federal'nymi gosudarstvennymi uchrezhdenijami mediko-social'noj jekspertizy, porjadka ih razrabotki i realizacii» [Jelektronnyj resurs]. URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=189041> (data obrashhenija: 20 maja 2024).

2. Sociokul'turnaja rehabilitacija invalidov: metodicheskie rekomendacii / [Zaluchenova E. A. i dr. ; pod obshh. red. V. I. Lomakina i dr.] ; M-vo truda i social'nogo razvitija Rossijskoj Federacii, Rossijskij in-t kul'turologii M-va kul'tury Rossijskoj Federacii. Moskva : Rossijskij institut kul'turologii, 2002. 142 s.

3. Federal'nyj zakon ot 03.05.2012 № 46-FZ «O ratifikacii Konvencii o pravah invalidov» «Konvencija OON o pravah invalidov, prinjataja rezoluciej 61/106 General'noj Assamblei OON» ot 13.12.2006 // [Jelektronnyj resurs] // Dostup iz spravocno-pravovoj sistemy «Konsul'tant Pljus». Rezhim dostupa: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_129200/ (data obrashhenija: 19.03.2024).

4. Federal'nyj zakon "O social'noj zashhite invalidov v Rossijskoj Federacii" ot 24.11.1995 N 181-FZ (poslednjaja redakcija). 24 nojabrja 1995 goda N 181-FZ. [Jelektronnyj resurs]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8559/ (data obrashhenija: 19.03.2024).

5. Federal'nyj zakon ot 03.05.2012 № 46-FZ «O ratifikacii Konvencii o pravah invalidov» «Konvencija OON o pravah invalidov, prinjataja rezoluciej 61/106 General'noj Assamblei OON» ot 13.12.2006 // Dostup iz spravocno-pravovoj sistemy «Konsul'tant Pljus». [Jelektronnyj resurs]: URL:https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_129200/ (data obrashhenija: 19.03.2024).

6. Federal'nyj zakon "O social'noj zashhite invalidov v Rossijskoj Federacii" ot 24.11.1995 N 181-FZ (poslednjaja redakcija). 24 nojabrja 1995 goda N 181-FZ. [Jelektronnyj resurs]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8559/ (data obrashhenija: 19.03.2024).

7. Sharkovskaja N.V. Bazovye metodologicheskie principy social'no-kul'turnoj rehabilitacii invalidov // Vestnik MGUKI. 2015. №6 (68). S. 178-184.

УДК 378

EDN НВККQO

Э.Р. Гиматдинова, А.Р. Кустяева, Г.Б. Бабаева

АРТ-ТЕРАПИЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА (НА ПРИМЕРЕ ДВИЖЕНИЯ «АБИЛИМПИКС»)

Авторы в своей статье раскрыли одну из актуальных проблем современного этапа развития общества – поиск путей вхождения людей с ограниченными возможностями здоровья в мир здоровых людей. Подчеркнута важность осознания здоровым населением трудностей таких людей и реализация всевозможных средств их вхождения в общество без ограничений.

Мы в рамках проанализированного и изученного материала предложили свое видение арт-терапии для людей с недугами через музыкально-театральное творчество на примере движения «Абилимпикс».

Наше внимание уделено такой компетенции, как исполнительское мастерство (вокал) в синтезе с театральной деятельностью, так как в Казанском государственном институте культуры готовят профессионалов в этих творческих областях. Именно эти специалисты могут помочь людям с ограниченными возможностями здоровья в сопровождении их от момента профессиональной ориентации до момента получения диплома специалиста выбранного ими профиля.

Ключевые слова: «Абилимпикс», люди с ограниченными возможностями здоровья, арт-терапия, театральная деятельность, исполнительское мастерство (вокал), музыкально-театральное творчество, инклюзивный театр

Для цитирования: Гиматдинова Э.Р., Кустяева А.Р., Бабаева Г.Б. Арт-терапия для людей с ОВЗ средствами музыкально-театрального творчества (на примере движения «АБИЛИМПИКС») // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2024. № 2. С.147-151. EDN НВККQO.

Elvira R. Gimatdinova, Albina R. Kustyaeva, Gyl'mira B. Babaeva ART THERAPY FOR PEOPLE WITH DISABILITIES THROUGH MUSICAL AND THEATRICAL CREATIVITY ON THE EXAMPLE OF THE ABILIMPIX MOVEMENT

In the article the authors revealed one of the urgent problems at the present stage of the possibilities for people with disabilities to enter the world of healthy people. It is especially important today that a healthy population understands the difficulties of such people and seeks all possible means for their entry into society without restrictions.

Within the framework of the analyzed and studied material, we proposed our vision of art therapy for people with disabilities through musical and theatrical creativity using the example of the Abilimpix movement.

Our attention is paid to such competence as performing skills (vocals) in synthesis with theatrical activities, since the Kazan State Institute of Culture trains professionals in this field. It is these specialists who can help people with disabilities, accompanied from the moment of their professional orientation to a specialist of their chosen profile.

Keywords: «Abilimpics», people with organic health opportunities, art therapy, theatrical activity, performing skills (vocals), musical and theatrical creativity, inclusive theater

For citation: Gimatdinova E.R., Kustyaeva A.R., Babaeva G.B. Art therapy for people with disabilities through musical and theatrical creativity on the example of the ABILIMPIX movement // Bulletin of Kazan State University of Culture and Arts. 2024. № 2. С.147-151. EDN HBKKQO.

Введение

Люди, имеющие ограниченные возможности здоровья, соприкасаются с тем, что чувствуют себя ненужными обществу, они замыкаются в себе и теряют смысл жизни. Они вынуждены искать свою собственную траекторию развития и особенные жизненные условия.

В рамках заботы правительства Российской Федерации и поддержки российских граждан проблема людей с ограниченными возможностями здоровья получила определенное развитие в аспекте их адаптации к здоровому образу жизни и профессиональной деятельности. Свидетельством тому являются спортивные мероприятия, в которых раскрывается физический потенциал людей с ОВЗ, а также творческие проекты с применением искусства сольного пения, танца, сценического искусства и художественного творчества [2].

В Федеральном законе от 25 декабря 2023 года № 651-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» в статье 3 говорится о том, что необходим комплекс мер для социального и духовно-культурного восстановления и диагностики лечения физического и телесного недуга. С помощью инновационных творческих приемов и методов будет обеспечено удовлетворение потребностей этих людей, что положительно отразится на благополучии граждан нашего государства [8].

Президент Российской Федерации В.В. Путин в 2018 году подписал распоряжение о проведении конкурсных мероприятий движения «Абилимпикс» в России. Цель – обеспечить качественную профессиональную подготовку для людей с недугами, которые ограничивают их мир, и получить профессиональное образование, что важно для их социализации и ведения активного образа жизни [3].

В документе «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года» говорится, что важно и необходимо формировать гармонично развитую личность, которая способна принимать активное участие в социальной и культурной жизни, в проведении здорового образа жизни [7]. Также в данном документе отводится особая роль понятию «духовная сфера», способствующая взаимоотношению и пониманию гуманности, человечности и взаимопомощи.

Исторический материал показывает, что движение «Абилимпикс» зародилось в Японии как международная некоммерческая организация по проведению конкурсов профессионального мастерства для людей, имеющих заболевания с момента рождения. Данное событие изменило традиционные взгляды на адаптацию этой категории людей к обществу здоровых, чему способствовало проявление их способностей при показе знаний, умений и навыков. Одной из целей соревнований в чемпионате «Абилимпикс» является последующая помощь в трудоустройстве людей с ограниченными возможностями здоровья, что будет влиять на их престиж в обществе и на повышение их личностного статуса.

Материалы и методы

Нами проанализированы научные источники материалов по исследуемой проблеме, монографии и диссертации, публицистическая и историческая хроника, а также нормативно-правовые материалы.

Использован практический материал участия в мероприятиях движения «Абилимпикс» и музыкально-театральные наработки, созданные нами для работы с людьми, имеющими телесные недомогания.

Литературный обзор

Длительный период времени проявляется интерес к людям, которые имеют от

рождения ограниченные возможности своего здоровья. Они все чаще стремятся к повышению своего духовного и культурного потенциала. Участие в творческой деятельности – это важная область социализации во взаимосвязи с самоутверждением и самореализацией себя как личности.

А.Ю. Гончарук в своих научных исследованиях по арт-терапии для людей с психическими расстройствами и телесными заболеваниями средствами музыкально-театрального творчества говорит о том, что вокальное и сольное исполнение совершенствует произношение, развивает координацию голоса и слуха, укрепляет голосовой аппарат. А с помощью дыхательной гимнастики улучшается артикуляция и четкое произношение звуков на основе пения.

Театрально-музыкальная терапия, как утверждает автор, это развитие эмоционально-образной сферы, слуховой, тактильной и зрительной наглядности, ритмопластики и востребованности себя в театральных действиях через игру [1, 2].

О.Ю. Синевич, Т.Ю. Четверикова в своих исследованиях предлагают использовать для укрепления речевого аппарата пение под фонограмму, что является стимулом возникновения положительных эмоций и уверенности в своих силах, и развивать свободу движения с помощью танцевально-двигательной терапии [6].

О.В. Рыбак отмечает, что театральная терапия благоприятствует личности в ее социальной адаптации в обществе. Она освобождает внутренний ресурс у людей, имеющих слабое здоровье, способствует развитию раскованности, улучшению познавательных навыков, пересмотру собственного жизненного опыта с новыми мыслями в будущее и стимулирует навыки общения на более оригинальном уровне визуальными, двигательными и звуковыми средствами через самовыражение [5].

Результаты

В рамках президентской платформы «Россия – страна возможностей» сегодня созданы разные площадки для совершен-

ствования молодежи в своих профессиональных компетенциях. 27 мая 2021 года на площадке финала IX Национального чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Россия, который вошел в президентскую платформу, прошел круглый стол: «Инклюзия в чемпионатном движении».

Руководитель Национального центра «Абилимпикс» Игорь Грибанов отметил, что в новой принятой концепции развития движения «Абилимпикс» произошли перемены в части проведения конкурсов. Это связано с тем, что у граждан, которые имеют заболевания, связанные с ограниченными возможностями, существуют такие же желания, как и у людей здоровых, например, показывать свои навыки в компетенциях профессиональной деятельности. В концепции также прописано о том, что важно правильно направить и сопроводить людей со слабым здоровьем с момента их профессиональной подготовки и до самостоятельного их участия на рабочем месте.

С 2022 года на базе Казанского государственного института культуры организовано проводится региональный этап национального чемпионата профессионального мастерства для людей с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс», в котором принимают участие три кафедры: сольного народного пения, театрального творчества и декоративно-прикладного искусства.

С 20 по 23 октября 2023 года в Москве прошел очередной национальный чемпионат «Абилимпикс». В нем приняли участие 750 конкурсантов со всех регионов Российской Федерации. Соревновательные конкурсы проходили по 49 компетенциям. Мы хотели особенно отметить такие номинации, как IT – технологии, декоративно-прикладное искусство. Были конкурсы и в сфере креативных индустрий, например, номинация «Проектная деятельность. (национальный орнамент)». И впервые была предоставлена конкурсантам возможность проявить себя в номинации «Исполнительское мастерство (вокал)».

Опыт изучения арт-терапии для людей с ограниченными возможностями здоровья через музыкально-театральное творчество можно наблюдать в работе Центра социальной интеграции Дианы Гурцкой, на платформе которой проводятся соревнования национального чемпионата «Абилимпикс». Так, например, 1 июня 2023 года на IX Московском чемпионате «Абилимпикс» была апробирована новая творческая компетенция «Исполнительское мастерство (вокал)».

Участниками были показаны разнообразные музыкальные номера с театральными направлениями – классические и эстрадные произведения, рок, фол-рок, отрывки из мюзиклов и многое другое. Исполнительское мастерство (вокал) – это одна из компетенций, которая способствует творческому вдохновению, двигает человека и его жизненную позицию вперед, выявляет артистизм, который способен раскрыть внутренний мир человека, а это особенно важно для людей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Директор центра социальной интеграции Федор Мальков сказал, что компетенция «Исполнительское мастерство (вокал)» быстро стала пользоваться популярностью и по итогам чемпионата «Абилимпикс» вошла в топ-3 и заняла 1 место. Люди с инвалидностью в рамках данного чемпионата, попробовав себя в этой творческой профессиональной компетенции, продемонстрировали свои вокальные и творческие способности.

Обсуждение

Рассматривая компетенцию «Исполнительское мастерство (вокал)» в аспекте социальной адаптации людей с ОВЗ, мы хотели бы предложить ее продвижение и через театральную деятельность, например, в инклюзивном театре. Игровая стихия театра – это одна из возможностей объединить людей в команду, где каждый, исполняя свою роль, покажет личный талант, ощутит чувства нужности, взаимопомощи, диалогичности в исполнительстве, а также получит релаксацию,

избавляющую от скрытых страхов и неуверенности. Единство музыкальности и театральности – это обеспечение инклюзии и реабилитации с помощью художественно-творческого содержания. Люди с ограниченными возможностями здоровья, соприкасаясь с театральным миром, могут научиться и работе режиссера. Уроки режиссуры помогут им разобраться в исполнительской деятельности, в мотивах поведения того или иного персонажа, выстроить логику поведения и эмоциональной жизни персонажа.

Заключение

Мы хотели бы предложить на следующей площадке национального чемпионата «Абилимпикс» интеграцию компетенции «Исполнительское мастерство (вокал)» с компетенцией «Инклюзивный театр».

Арт-терапия для людей, которые с рождения имеют ограничения, связанные со здоровьем, помогает реабилитации через театральное-музыкальное творчество. Поэтому забота со стороны здоровых людей может стать для них культурным и духовным преобразованием. Это произойдет через сублимацию отрицательной энергии в потребность быть нужным, в активное участие в жизни и профессиональной деятельности, через раскрытие своих интеллектуальных и художественных способностей.

Чемпионат профессионального мастерства «Абилимпикс» помогает людям, имеющим заболевания, восстановить свое здоровье и войти в жизнь здоровых людей. В целом театральная деятельность и вокал положительно влияют на развитие речи, дыхательную систему, развивают индивидуальность, креативность и творческий подход в профессиональной деятельности. Поэтому многие участники чемпионата профессионального мастерства «Абилимпикс» способны утвердиться в своих желаниях найти себя в профессиях, связанных с музыкально-исполнительским и театральным искусством.

Литература:

1. Гончарук А.Ю. Социокультурно-педагогическая арт-терапия детей-инвалидов средствами музыкального искусства // Вестник Академии права и управления 2017. № 1 (46). С. 173-177.
2. Гончарук А.Ю. Социокультурно-образовательная арт-терапия в обучении современных бакалавров музыкальному искусству // Наука и школа. 2018. № 2. С. 45-49.
3. Грибанов И.Н. Концептуальные подходы развития Российской Федерации движения «Абилимпикс» как компонента системы инклюзивного образования // Наука и реальность. 2021. № 2(6).1. С. 9-13.
4. Деточенко Л.С. Проблемные аспекты социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья в России // Медицина. Социология. Философия. Прикладные исследования 2022. № 4. С. 68-71.
5. Рыбак О.В. Театр как метод социализации людей с ограниченными возможностями здоровья // Общество и государство. 2023. № 4 (44). С. 26-28.
6. Синевиц О.Ю., Четверикова Т.Ю. Использование элементов музыкальной терапии в образовательно-реабилитационной работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья // Мать и дитя в Кузбассе. 2020. № 1(80). С. 69-73.
7. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года URL:<https://docs.cntd.ru/document/420340006> (дата обращения: 16.03.2024).
8. Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 25.12.2023 N 651-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс] URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_465514/ (дата обращения: 16.03.2024).

References:

1. Goncharuk A.Ju. Sociokul'turno-pedagogicheskaja art-terapija detej-invalidov sredstvami muzykal'nogo iskusstva // Vestnik Akademii prava i upravlenija 2017. № 1 (46). S. 173-177.
2. Goncharuk A.Ju. Sociokul'turno-obrazovatel'naja art-terapija v obuchenii sovremennyh bakalavrov muzykal'nomu iskusstvu // Nauka i shkola. 2018. № 2. S. 45-49.
3. Gribanov I.N. Konceptual'nye podhody razvitija Rossijskoj Federacii dvizhenija «Abilimpiks» kak komponenta sistemy inkljuzivnogo obrazovanija». // Nauka i realnost'. 2021. № 2(6).1. S. 9-13.
4. Detochenko L.S. Problemnye aspekty socializacii lic s ogranichennymi vozmozhnostjami zdorov'ja v Rossii // Medicina. Sociologija. Filosofija. Prikladnye issledovanija 2022. № 4. S. 68-71.
5. Rybak O.V. Teatr kak metod socializacii ljudej s ogranichennymi vozmozhnostjami zdorov'ja // Obshhestvo i gosudarstvo. 2023. № 4 (44). S. 26-28.
6. Sinevich O.Ju., Chetverikova T.Ju. Ispol'zovanie jelementov muzykal'noj terapii v obrazovatel'no-reabilitacionnoj rabote s det'mi, imejushhimi ogranichennye vozmozhnosti zdorov'ja // Mat' i ditja v Kuzbasse. 2020. № 1(80). S. 69-73.
7. Strategija gosudarstvennoj kul'turnoj politiki na period do 2030 goda URL: <https://docs.cntd.ru/document/420340006> (data obrashhenija: 16.03.2024).
8. Federal'nyj zakon «O vnesenii izmenenij v otdel'nye zakonodatel'nye akty Rossijskoj Federacii» ot 25.12.2023 N 651-FZ (poslednjaja redakcija) [Jelektronnyj resurs] URL:https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_465514/ (data obrashhenija: 16.03.2024).

УДК 371.

EDN BZPTYL

М.В. Булыгина, Д.В. Боровских

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА
ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЕМЫХ
НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

В статье рассматриваются возможности использования искусственного интеллекта для создания базы иноязычных текстов и заданий к ним с целью развития читательской грамотности обучаемых на уроках иностранного (английского) языка. Авторы предлагают алгоритм использования модели искусственного интеллекта GigaChat для создания текстов и заданий к ним, содержание которых ориентировано на расширение учебной тематики и кругозора обучаемых, индивидуализацию обучения разным видам чтения в рамках формирования функциональной грамотности.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, искусственный интеллект, алгоритм, английский язык, чат-бот

Для цитирования: Булыгина М.В., Боровских Д.В. Использование искусственного интеллекта для развития читательской грамотности обучаемых на уроках иностранного языка // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2024. № 2. С. 151-157. EDN BZPTYL.

Margarita V. Bulygina, Dmitry V. Borovskikh USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE TO DEVELOP READING LITERACY AMONG STUDENTS IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS