

РЕЦЕНЗИЯ REVIEW

УДК 373+801.731
DOI 10.20310/1810-0201-2022-27-3-838-840

Трансфер культуры на рубеже эпох: возможные направления образовательной динамики Рецензия на книгу О.Е. Лебедева «Воспитание в школе: диалектика прошлого и будущего». СПб.: СПбГУП, 2022

Мария Валерьевна СОЗИНОВА

НОУ ВПО «Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов»
192238, Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, ул. Фучика, 15
mari-sozinova@yandex.ru

Transfer of culture at the turn of eras: possible directions of educational dynamics Review of the book by O.E. Lebedev "Education at School: Dialectics of the Past and the Future". St. Petersburg, St. Petersburg University of Humanities and Social Sciences Publ., 2022

Mariya V. SOZINOVA

St. Petersburg University of Humanities and Social Sciences
15 Fuchika St., St. Petersburg 192238, Russian Federation
mari-sozinova@yandex.ru

Книга член-корреспондента Российской академии образования, доктора педагогических наук, профессора О.Е. Лебедева, вышедшая в издательстве Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов в серии «Дискуссионный клуб Университета», необычайно своевременна. В новой политической реальности, ситуации неопределенности, новых социальных, экономиче-

ских и культурных условиях, а также в связи с исключением нашей страны из Болонского процесса актуализируются поиски продуктивной образовательной стратегии, для чего необходимы осмысления как наших социально-культурных ресурсов, связанных с прошлым, так и осмысления современного образовательного опыта.

Автором обсуждаются дискуссионные вопросы теории и практики воспитания в общеобразовательной школе в условиях изменений, происходящих в современном обществе; анализируется аспект взаимовлияния трансформационных процессов социальной макросистемы и образовательной системы, а также детально анализируется специфика ценностных основ системы воспитания в современной школе. В качестве одного из главных резервов повышения качества образования профессор О.Е. Лебедев видит в его индивидуализации, расширении прав и личной свободы учеников, на основе использования имеющегося зарубежного опыта.

Структура книги включает четыре основных взаимосвязанных раздела: Культурологические основы общего образования; Трансформационные процессы в системе образования; Система образования как воспитательная система; Ценностные основы системы воспитания современной школы. Главные выводы монографии можно представить в виде системы положений концепции управления развитием и реализацией воспитательного потенциала современной общеобразовательной школы, основу которых составляют следующие тезисы: социальная и личностная ценность школьного образования определяется ориентацией воспитания на личностное самоопределение, гарантируемое возможностью свободного выбора, связанного с постепенной индивидуализацией процесса обучения; непрерывность процесса воспитания в школе связана с реализацией «скрытого учебного плана» (принятой в школе системы ценностей), основой которого являются аутентичные тексты мировой культуры (произведения искусства, художественной литературы, научные тексты и др.), способствующие созданию ситуаций выбора в образовательном процессе. Для организации в школе продуктивного процесса развития человека необходима также: готовность педагогов к решению задач самоопределения, размышления их о смысле своей профессиональной деятельности; согласование ценностных ориентиров государства, учащихся и их родителей, самой образователь-

ной организации; развитие педагогической теории, в частности, концепции развития образования как системы воспитания в ситуации неопределенности.

Тон научной полемики вокруг данного издания был задан обращением издателя – ректора СПбГУП, член-корреспондента РАН, академика РАО, доктора культурологических наук, профессора А.С. Запесоцкого. В ходе своих размышлений над книгой издатель поднимает ряд острых вопросов: каково состояние современного общего образования? какой характер носят изменения в современном образовании? каковы позитивные стороны советского образования? в чем состоит резерв развития современного образования? каково значение культурного ресурса и что мы понимаем под культурным ресурсом? Его размышления над этими вопросами порой идут в разрез с тем видением, которое предлагает читателям О.Е. Лебедев. Так, А.С. Запесоцкий, размышляя над книгой, выделяет одну из главных проблем современного образования – отсутствие разумного баланса между свободой и ответственностью, отсутствие приоритета национально-культурных традиций, недостаток опоры на сильные стороны российского менталитета и социального уклада при выраженной ориентации на зарубежный образовательный опыт. Как видно из сравнения специфики расхождения в оценке ситуации двумя учеными, они оба указывают на значимость культуры, ее ресурса в выстраивании российской образовательной стратегии, однако по-разному ставят акценты. Если О.Е. Лебедев делает упор на западные стандарты индивидуализации, говоря о необходимости внедрения именно их, то А.С. Запесоцкий подчеркивает важность ориентации на российские национально-культурные ценности и сценарии.

Презентация книги прошла 10 июня в рамках работы секции «Российское образование на новом рубеже эпох (диалектика прошлого и будущего). Что нужно России» XX Международных Лихачевских научных чтений в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов. Книга О.Е. Лебедева стала катализатором живых

обсуждений участников секции – профессоров, представителей научной и педагогической общественности Санкт-Петербурга и России. Дискуссионность поставленных автором вопросов определяет необходимость дальнейшего их научного осмысления и развития в рамках не только научных дискуссий, но и последующего активного обсуждения рядовыми учителями, педагогами, представителями образовательной администрации на разных ее уровнях. Поставленные во-

просы требуют ответа от каждого субъекта российской образовательной системы – какой будет школа в ближайшем будущем? Что будет определять ценностные основы? И, конечно же, важно ответить на вопрос, на что в большей степени мы должны ориентироваться: на заданную глобализацией трансляцию западных норм, ценностей, сценариев обучения и культурных представлений – либо во главу угла поставить нашу культурную традицию, раскрывая ее ресурсы.

Информация об авторе

Созинова Мария Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой социальной психологии, Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация, mari-sozinova@yandex.ru

Статья поступила в редакцию 10.06.2022
Принята к публикации 10.06.2022

Information about the author

Mariya V. Sozinova, Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Acting Head of Social Psychology Department, St. Petersburg University of Humanities and Social Sciences, St. Petersburg, Russian Federation, mari-sozinova@yandex.ru

The article was submitted 10.06.2022
Accepted for publication 10.06.2022