







## Инфографический текст как инструмент организации русскоязычного учебного дискурса

Светлана Александровна Дерябина<sup>1</sup> , Татьяна Александровна Дьякова<sup>2</sup> \*,  
Елена Николаевна Стрельчук<sup>1</sup> , Фейзер Жанна Ивановна<sup>2</sup> 

<sup>1</sup>ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»

117198, Российская Федерация, г. Москва, ул. Миклухо Маклая, 6

<sup>2</sup>ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»

392000, Российская Федерация, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33

\*Адрес для переписки: [Larionova86@mail.ru](mailto:Larionova86@mail.ru)

**Актуальность.** Актуальность темы обусловлена потенциалом организации продуктивной иноязычной речевой деятельности на основе современных способов наглядного представления учебного материала, одним из которых является инфографика – актуальный аутентичный материал, представляющий информацию в лаконичной и доступной форме, сочетая вербальные и невербальные компоненты.

**Материалы и методы.** Применены следующие методы: анализ научных исследований по вопросам применения инфографических текстов в обучении иностранным языкам, обобщение практического опыта использования инфографических текстов в обучении РКИ. Материалами исследования послужили научные работы, посвященные методическому обоснованию применения инфографики, инфографические материалы из сети Интернет, личный опыт использования инфографических текстов в учебном процессе.

**Результаты исследования.** Основываясь на результатах анализа материала по теме, сделан вывод о значительном потенциале использования инфографического текста с опорными конструкциями при обучении РКИ. В связи с этим описываются теоретические знания, необходимые преподавателю для организации продуктивной речевой деятельности на иностранном языке: основные этапы организации работы с инфографикой, перечисляются требования к содержанию инфографики.

**Выводы.** Инфографические тексты – ценный методический материал в обучении иностранным языкам, вокруг которого строится иноязычный учебный дискурс. Методически грамотно должны быть организованы традиционные для работы с учебным текстом предтекстовые, притекстовые и послетекстовые задания. Здесь большое значение имеют опорные конструкции, которые стимулируют речевую деятельность, способствуя организации эффективной работы по продуцированию устной и письменной речи на основе заданного алгоритма.

**Ключевые слова:** русский язык как иностранный, коммуникативные навыки, наглядные учебные материалы, инфографика, инфографический текст, русскоязычный учебный дискурс, опорные конструкции

**Конфликт интересов.** Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

**Благодарности и финансирование.** Финансирование работы отсутствовало.

**Вклад авторов:** Нераздельное соавторство.

**Для цитирования:** Дерябина С.А., Дьякова Т.А., Стрельчук Е.Н., Фейзер Ж.И. Инфографический текст как инструмент организации русскоязычного учебного дискурса // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2024. Т. 29. № 5. С. 1325-1336.  
<https://doi.org/10.20310/1810-0201-2024-29-5-1325-1336>

Original article

<https://doi.org/10.20310/1810-0201-2024-29-5-1325-1336>

## Infographic text as a tool for organizing Russian-language educational discourse

Svetlana A. Deryabina<sup>1</sup> , Tatiana A. Dyakova<sup>2</sup> \*,  
Elena N. Strelchuk<sup>1</sup> , Zhanna I. Feizer<sup>2</sup> 

<sup>1</sup>Peoples' Friendship University of Russia

6 Miklukho-Maklay St., Moscow 117198, Russian Federation

<sup>2</sup>Derzhavin Tambov State University

33 Internatsionalnaya St., Tambov, 392000, Russian Federation

\*Corresponding author: [Larionova86@mail.ru](mailto:Larionova86@mail.ru)

**Importance.** The significance of the subject matter arises from the potential for organizing effective foreign language communication based on contemporary methods of educational materials' visual representation, one of which is infographic – a relevant, authentic material that presents information in a concise and comprehensible form, integrating verbal and non-verbal elements.

**Materials and Methods.** The following methods are used: analysis of academic research on the infographic text application in teaching foreign languages and practical experience generalization with the use of such materials in Russian as a foreign language. The research materials included academic papers that provided methodological justification for the infographics use as well as infographic materials available online and personal experience gained from utilizing infographic texts within the educational process.

**Results and Discussion.** Based on the material analysis results on the topic, it is concluded that there is a significant potential for using infographic text with supporting structures in Russian as a foreign language teaching. In this regard, the theoretical knowledge necessary for a teacher to organize productive speech activity in a foreign language is described: the main stages of organizing work with infographics, the requirements for the of infographics content are listed.

**Conclusions.** Infographic texts are valuable methodological material in teaching foreign languages, around which a foreign language educational discourse is built. Methodically, the traditional pre-text, pre-text and post-text tasks for working with the educational text should be organized competently. Here, support structures are important, which stimulate speech activity, contributing to the effective work organization on the oral and written speech production based on a given algorithm.

**Keywords:** Russian as a foreign language, communication skills, visual educational materials, infographics, infographic text, Russian-language educational discourse, supporting structures

**Acknowledgements and Funding.** No funding was reported for this research.

**Conflict of Interests.** The authors declare that there is no conflict of interests.

**Authors' contribution.** Undivided co-authorship.

**For citation:** Deryabina, S.A., Dyakova, T.A., Strelchuk, E.N., & Feizer, J.I. (2024). Infographic text as a tool for organizing Russian-language educational discourse. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki = Tambov University Review. Series: Humanities*, vol. 29, no. 5, pp. 1325-1336. <https://doi.org/10.20310/1810-0201-2024-29-5-1325-1336>

## АКТУАЛЬНОСТЬ

В процессе обучения иностранному языку формируется коммуникативная компетенция, которая достигается через организацию учебного дискурса, создающего условия развития иноязычной речевой деятельности, когда студентам необходимо выстраивать высказывания и воспринимать их с учетом коммуникативной ситуации. Как правило, в центре внимания типовые для учащихся ситуации общения, социально-значимая проблематика. Основанием организации такого дискурса является речевая среда, сформированные стратегии речевого поведения.

Цель исследования – представить теоретические аспекты исследования инфографического текста в преподавании русского языка как иностранного (РКИ) и описать практические возможности использования данного дидактического материала для организации русскоязычного учебного дискурса в иностранной аудитории.

Под учебным иноязычным дискурсом мы понимаем моделирование целостной и связной речевой деятельности на иностранном языке преподавателем на основе усвоенных учащимися языковых единиц и сценариев речевого поведения.

Программирование высказывания на иностранном языке представляет собой сложную речемыслительную деятельность, обучению которой может способствовать использование приемов визуализации. В данном аспекте интерес представляют наглядные речевые опоры для ведения учебного дискурса. Они могут иметь как графическую форму (номинативные, тезисные и вопросные планы текста в виде пунктов), так и сопровождаться средствами визуализации (иллюстрации, фотографии, графики, диаграммы, структурные схемы, таблицы, карты и т. д.). К современ-

ным способам визуализации в обучении можно отнести такие виды наглядности, как инфографика, лента времени, облако слов, ментальная карта, сравнительные диаграммы, ассоциограмма, фишбоун, таблица ЗХУН («Знаю. Хочу знать. Умею») и др.

Предметом внимания данного исследования стало использование в качестве визуальной опоры организации учебного дискурса на иностранном языке инфографики, определяемой М.В. Холодковой, О.А. Дроновой, Т.А. Дьяковой и Ж.И. Жеребцовой как «графический способ представления информации, визуализации статистических данных, целью которой является сообщение аудитории сложной, объемной информации простым, понятным, доступным и наглядным способом» [1, с. 60].

Оценивая содержание инфографики как организованную и относительно законченную информацию, оформленную вербальными и невербальными средствами, можно говорить об особом виде креолизованного текста – инфографическом тексте (Е.В. Красильникова, А.П. Ушакова вслед за Ю.А. Сорокиным, Е.Ф. Тарасовым, А.Е. Басыровой) [2–4]. Такой тип текста «позволяет учащемуся самостоятельно найти нужную информацию, интерпретировать ее, выразить свое отношение к ней, опираясь не только и не столько на вербальную составляющую, сколько на оформление иллюстрации, главную образную идею креолизованного текста» [2].

Инфографический текст является примером реализации дидактического принципа наглядности в обучении иностранному языку на актуальном аутентичном материале, представленном в интересной, лаконичной и доступной форме. С методической точки зрения важность представляют отбор инфографических текстов в соответствии с изучаемым лексико-грамматическим материалом и те-

мой, уровнем подготовки обучаемых, виды заданий и формы работы с ним. Особого внимания заслуживают речевые образцы, которые выступают в качестве конструкта при продуцировании собственного связного монологического высказывания на основе визуальной опоры с вербальным и невербальным компонентами.

## МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

Материалом исследования послужили научные работы, посвященные методическому обоснованию применения инфографики при организации учебного дискурса, инфографические тексты из сети Интернет и методические материалы к ним в виде опорных конструкций для построения связного высказывания, личный опыт использования инфографических текстов в учебном процессе.

Методы исследования: методы анализа (анализ научных исследований по вопросам применения инфографических текстов в обучении иностранным языкам, в частности русскому языку как иностранному), методы обобщения (обобщение практического опыта использования инфографических текстов в обучении РКИ).

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции предполагает создание языковой среды посредством организации дискурса [5, с. 15] как основной единицы обучения [6, с. 76]. При таком подходе особое значение приобретает установка на ориентацию в заданной ситуации общения, связанный характер порождаемой речи всеми участниками коммуникации.

Современный процесс обучения характеризуется использованием новых лингводидактических средств, в том числе средств наглядности для организации учебного дискурса. Признание принципа наглядности обучения как одного из ведущих в лингводидактике и исходного для принципа мультимодальности в наши дни приобретает особое

значение в связи с изменением характера восприятия материала студентами, в котором все большее значение приобретает визуальный компонент.

Одним из средств наглядности, обладающим высоким обучающим потенциалом в обучении иностранным языкам, является инфографика, применение которой помимо формирования языковых навыков и умений способствует формированию «академических навыков, связанных с развитием критического анализа, дискурсивных способностей, умений работать в команде, творческих способностей» [7]. Исследователи отмечают такие черты инфографики, как краткость и информативность, визуальная привлекательность, несложность, персонализация и доступность, актуальность и интерактивность [8], наглядность, быстрота восприятия, интуитивность, юмор, красота, симпатия [9].

В современных исследованиях отечественных и зарубежных ученых инфографика анализируется в аспекте различных областей науки: в области педагогики и когнитивной психологии, статистики и графического дизайна, журналистики и лингводидактики.

А. Кайро, занимаясь исследованием влияния визуализации информации на ее восприятие, отводит особое место использованию графиков, карт, диаграмм и иллюстраций [10]. И. Дамьянов, Н. Цанков, отмечая роль инфографики для развития навыков когнитивного моделирования в образовании, подчеркивают возможность ее применения при развитии таких навыков, как интерпретация, анализ, оценка, заключение, объяснение [11]. О.В. Хоменко говорит об инфографике как современном инструменте визуальной коммуникации, «способствующем восприятию, усвоению и запоминанию информации целевой аудиторией» [12, с. 264]. Е. Кайранов, Д. Абдушакурова, К. Шукирбеков обращаются к инфографике в русле проблемы художественного оформления школьных учебников как эффективного способа влияния на внимание учащихся средней школы [13]. Н.В. Изотова и Е.Ю. Буглаева рассматривают инфографику как прием изучения конкретных учебных предметов на разных

этапах обучения и ценный материал в восприятии учебной информации [14, с. 72].

В области изобразительной статистики и дизайна интересно исследование В.В. Лаптева, который рассматривает историю инфографики, демонстрирует опыт доступного предъявления данных на основе символьных элементов-пиктограмм [15].

Исследования Т. Гонзалез-Пакановски и П. Медина направлены на изучение коммуникативной ценности инфографики в СМИ в русле социально-значимой проблематики [16]. М. Санс-Лоренте и Р. Кастехон-Болеа отмечают ценность инфографики для доступного предъявления информации в сфере медицины [17]. Междисциплинарное исследование Дж. Друкера, объединяющее цифровые гуманитарные науки, медиаисследования и историю графического дизайна, описывает принципы, с помощью которых визуальные форматы организуют значимый контент [18].

Применительно к лингводидактике отметим исследования Дж.Х. Бэккета и Т. Слатера об использовании инфографических материалов в контексте проектного обучения и технологий в преподавании иностранных языков [19]. В аспекте методики обучения иностранным языкам М.В. Храмовой, А.Д. Барышевой и Л.Н. Манжура инфографика определяется в качестве образовательной технологии, метода визуализации информации [20; 21]. Е.В. Красильникова, А.П. Ушакова, А.Е. Басырова, Н.Ю. Арзамасцева, А.А. Зеленова, А.Э. Мезит уделяют внимание вопросу применения данного вида наглядности на уроках русского языка как иностранного [2; 4; 22–24].

В указанных исследованиях демонстрируются различные подходы в определении сущности понятия инфографики, начиная от рассмотрения термина как особого синтетического журналистского жанра до особой области коммуникативного дизайна. В то же время все ученые сходятся во мнении, что такой вид наглядности успешно зарекомендовал себя в качестве эффективного способа представления информации.

Исследование инфографики в аспекте преподавания иностранного языка получило

свое развитие в последнее десятилетие в трудах российских и зарубежных исследователей, что обусловлено техническим прогрессом, доступом к ресурсам с инфографикой и ресурсам по ее созданию. Все изученные работы отмечают высокий методический потенциал материалов информационно-аналитического характера. Предметом их внимания становятся вопросы использования инфографики на занятиях по иностранному языку.

Методическая ценность инфографики как аутентичного материала обусловлена ее содержанием, отражающим реальные статистические данные, основанные на аналитических обзорах социально значимых вопросов. Так, среди основных тематических разделов инфографики, представленной на сайте Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), организующего комплексные исследовательские и консалтинговые услуги для бизнеса, государственных структур и некоммерческих организаций, выделены следующие: «Культура», «Спорт», «Политика», «Экономика», «Медиа», «Регионы России», «В мире», «Общество», «Развлечения», «Бизнес», «Наука». Инфографические тексты можно найти также на сайтах ряда новостных издательств («Известия», «Аргументы и факты» и др.). Работа с такими актуальными, интересными и дискуссионными материалами способствует повышению мотивации к изучению языка. Учитывая специфику тематик инфографики, стоит отметить ее потенциал для развития лингвострановедческой компетентности у иностранных студентов.

По мнению О.Д. Митрофановой и В.Г. Костомарова, наглядные материалы в обучении иностранным языкам могут выполнять «информативную, страноведческую, семантизирующую, мотивирующую, познавательную, контролирующую функции» [25, с. 91]. А.Г. Кротова, А.Е. Басырова, говоря об инфографике, как в виде визуальной опоры, отмечают наличие в ней вербальных и невербальных компонентов (схем, иллюстраций, диаграмм, графиков, иконок и т. д.), отражающих общую идею [26], что дает основание исследователям обозначить такой вид



наглядности как креолизованный текст, имеющий универсальные текстовые функции: информативную, аналитическую, организационно-связующую, адаптивную, экспрессивную, воздействующую, аттрактивную, эстетическую [26, с. 163].

Предметом внимания данной работы является организация на основе инфографического текста иноязычного учебного дискурса.

Представим наглядно функции инфографического текста, применяемого в целях организации учебного дискурса на иностранном языке.

Продуцирование собственной связной иноязычной речи на основе инфографического текста в рамках учебного процесса предполагает организацию учебного дискурса

посредством письменной и устной декомпрессии текста и выражение собственного отношения к его содержанию, дискуссию.

Актуальные и дискуссионные по содержанию материалы инфографики позволяют организовать обсуждение представленных данных. Задания могут быть связаны с выражением собственного мнения, аргументированием и обоснованием или осуждением представленной информации. Конструктами для организации обсуждения могут выступить как представленные выше речевые образцы, так и образцы, связанные непосредственно с изучаемым лексико-грамматическим материалом. Данные конструкты представляют собой основу для продуцирования собственного текста с опорой на инфографику.

Таблица 1

Функции инфографического текста

Table 1

Infographic text functions

Функции	Вербальный компонент	Невербальный компонент
Информативная	Знакомит учащихся с процессами и явлениями в информационно-аналитической форме	Семантизирует новые лексические единицы
Аналитическая	Предполагает анализ заданной инфографической ситуации в совокупности с невербальным компонентом	Облегчает анализ информации через визуализацию заданной печатным текстом информации в простой и доступной форме
Организационно-связующая	Создает единое представление о заданной инфографической ситуации в совокупности с невербальным компонентом	Оформляет вербальный компонент, создавая единый целостное представление о заданной инфографической ситуации
Адаптивная	Предполагает минимизацию лексико-грамматического материала	Дает представление о заданной ситуации в доступной форме
Экспрессивная	Помогает в совокупности с невербальным компонентом усвоить информацию благодаря возникающим эмоциям и ассоциациям	Помогает в совокупности с вербальным компонентом усвоить информацию благодаря возникающим эмоциям и ассоциациям
Воздействующая	Информация информационно-аналитического характера представляет собой факты, достоверность которых подтверждается статистически, что говорит о ее убедительности	Наглядно оформляет статистические данные, побуждает интерес к заданной инфографической ситуации
Аттрактивная	Привлекает внимание за счет лаконичного и доступного представления текстового материала	Привлекает внимание за счет яркого графического оформления текстового материала
Эстетическая	Предполагает смысловое развертывание инфографического текста, побуждает воображение и творческий подход к работе	Соотносится с эстетической формой графического выражения материала, побуждает воображение и творческий подход к работе

Источник: составлено авторами.  
Source: constructed by the authors.



Рис. 1. Инфографика А. Харитоновой «Чем живет современный студент?»  
Fig. 1. A. Kharitonova's infographic "How does a modern student live?"

Источник: <https://shtampik.com/photo/vo-skolko-idut-v-universitet/35>  
Source: <https://shtampik.com/photo/vo-skolko-idut-v-universitet/35>

Одной из самых распространенных форм работы с материалом инфографики на этапе послетекстовой работы является комментирование позиций – порождение речевого высказывания путем письменной или устной декомпрессии текста. В целях предупреждения языковых трудностей необходимо вооружить учащихся речевыми образцами, специальными «речевыми заготовками», которые станут основой связного текста, отражающего содержание (развертывание) данных инфографики. Такие речевые образцы представляют собой своего рода конструкты для продуцирования собственного текста, сопровождающие инфографику (рис. 1):

Инфографика называется ...

Она показывает, что ...  
Из инфографики видно, что/как ...  
Статистика показывает, что ...  
На рисунке слева/справа можно увидеть данные о чем (П. п.).  
Сколько процентов студентов считают/думают /полагают, что ...  
Сколько процентов участников опроса придают особое значение чему (Д. п.).  
Удивляет то, что...  
А.А. Зеленова обращает внимание на то, что инфографика как аутентичный материал требует серьезной подготовки со стороны преподавателя [23]. Определим последовательность подготовки в работе с инфографикой для организации иноязычного учебного дискурса:

1) отбор инфографики, соответствующей изучаемой теме;

2) анализ лексического наполнения инфографики с точки зрения соответствия уровня владения языком учащимися и подготовка заданий по семантизации неизученных лексических единиц;

3) проработка материала инфографики с точки зрения его грамматического наполнения с целью подбора конструкторов для создания связного текста;

4) составление инструкции для учащихся по работе с инфографикой, формулировка задачи;

5) разработка коммуникативных заданий.

Данный алгоритм составляет основу разработки предтекстовых, притекстовых и послетекстовых заданий к инфографическому тексту. Задача первых – снять лексические трудности, вторых – грамматические, третьих – коммуникативные. Последний вид заданий может предполагать выражение собственного отношения к теме инфографики, выполнение заданий страноведческой тематики для организации учебного дискурса на основе сравнения представленных данных с данными, характерными для родной страны обучающихся, а также творческие задания.

## ВЫВОДЫ

Материалы информационно-аналитического характера имеют ценный методический потенциал в обучении иностранным языкам.

В данном аспекте мы имеем дело не с инфографикой, а с инфографическим учебным текстом, вокруг которого строится иноязычный учебный дискурс. Следовательно, методически должны быть организованы традиционные для работы с учебным текстом предтекстовые, притекстовые и послетекстовые задания. Здесь важное значение имеют опорные конструкции, сопровождающие притекстовый этап работы. Такие конструкции стимулируют речевую деятельность на иностранном языке. Полученные данные подтверждают эффективность работы по продуцированию устной и письменной речи на основе заданного алгоритма, который позволяет стимулировать продуктивные виды речевой деятельности на изучаемом языке.

В зависимости от лексико-грамматического наполнения инфографического текста он может быть использован на разных уровнях изучения языка. При этом предъявляемые к инфографике опорные конструкции будут меняться в соответствии с уровнем владения русским языком как иностранным обучающимися от конкретной лексико-грамматической опоры до синонимичного ряда таких опор.

Следовательно, методическая ценность инфографики имеет двусторонний характер, это ценный методический материал не только с точки зрения организации иноязычного учебного дискурса, но и создания иноязычной речевой среды.

## Список источников

1. Холодкова М.В., Дронова О.А., Дьякова Т.А., Жеребцова Ж.И. Практические основы преподавания русского языка как иностранного в условиях цифровой образовательной среды. Тамбов: Изд. дом Тамб. гос. ун-та им. Г.Р. Державина, 2021. 147 с.
2. Красильникова Е.В., Ушакова А.П. Применение инфографических текстов на занятиях по русскому языку как иностранному // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 2. Ст. 5. <https://doi.org/10.17513/spno.30557>, <https://elibrary.ru/hkvvaz>
3. Сорокин Ю.А., Тарасов Е.Ф. Креолизованные тексты и их коммуникативная функция. Оптимизация речевого воздействия. М.: Наука, 1990. 240 с.
4. Басырова А.Е. Инфографический текст как новое средство наглядности на уроках РКИ // Проблемы преподавания филологических дисциплин иностранным учащимся: материалы 4 Междунар. науч.-метод. конф. Воронеж: Научная книга, 2016. С. 22-26. <https://elibrary.ru/yuwind>



5. Бархударов С.Г. О некоторых лингвистических проблемах, связанных с обучением русскому языку нерусских // Русский язык в национальной школе. 1958. № 3. С. 9-17.
6. Пугачев И.А. Этноориентированная методика в поликультурном преподавании русского языка как иностранного. М.: Рос. ун-т дружбы народов, 2011. 284 с. <https://elibrary.ru/qwlond>
7. Шилина М.П. Использование инфографики при обучении китайских студентов устной речи // Global and Regional Research. 2021. Т. 3. № 3. С. 284-289. <https://elibrary.ru/ncqsbv>
8. Толмачева О.В. Преимущества использования инфографики при обучении говорению на занятиях по русскому языку как иностранному // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. № 12-3 (90). С. 624-627. <https://doi.org/10.30853/filnauki.2018-12-3.42>, <https://elibrary.ru/yptrep>
9. Серебренникова Е.А. Учебный текст как тип текста и объект научного описания: обзор подходов к определению функционально-типологических свойств // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2023. № 3 (227). С. 32-39. <https://doi.org/10.23951/1609-624X-2023-3-32-39>, <https://elibrary.ru/ssfsmc>
10. Cairo A. The Functional Art: An introduction to information graphics and visualization. Berkeley, 2012. 384 p.
11. Damyanov I., Tsankov N. The Role of Infographics for the Development of Skills for Cognitive Modeling in Education // International Journal of Emerging Technologies in Learning. 2018. Vol. 13. № 1. P. 82-92. <https://doi.org/10.3991/ijet.v13i01.7541>
12. Хоменко О.В. Инфографика как современный инструмент визуальных коммуникаций // Образовательные технологии и общество. 2018. Т. 21. № 1. С. 264-270. <https://elibrary.ru/ylyfqde>
13. Кайранов Е., Абдушакурова Д., Шукирбеков К. Инфографика как эффективный инструмент обучения в среднем образовании эпохи глобальной цифровизации // Deutsche Internationale Zeitschrift für Zeitgenössische Wissenschaft. 2022. № 32. S. 5-9. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6559999>, <https://elibrary.ru/yxjzjj>
14. Изотова Н.В., Буглаева Е.Ю. Система средств визуализации в обучении иностранному языку // Вестник Брянского государственного университета. 2015. № 2. С. 70-74. <https://elibrary.ru/uuyymof>
15. Лантнев В.В. Изобразительная статистика. Введение в инфографику. М.: Эйдос, 2012. 180 с. <https://elibrary.ru/zvohwz>
16. González-Pacanoski T., Medina-Aguerreberre P. Comunicación online en el sector salud. Valor de la infografía // El profesional de la información. 2009. Vol. 18. № 4. P. 413-420. <https://doi.org/10.3145/epi.2009.jul.08>
17. Sanz-Lorente M., Castejón-Bolea R. Infografías en las ciencias de la salud: aplicación al cuidado domiciliario // Hospital a Domicilio. 2018. Vol. 2. № 2. P. 67-78. <https://doi.org/10.22585/hospdomic.v2i2.44>
18. Drucker J. Graphesis: Visual Forms of Knowledge Production. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2014. 215 p.
19. Beckett G.H., Slater T. Project-based Learning and Technology // The TESOL Encyclopedia of English language teaching. 2018. Vol. 7. № 1. P. 1-7. <https://doi.org/10.1002/9781118784235.eelt0427>
20. Храмова М.В., Барышева А.Д. Инфографика как образовательная технология визуализации информации // Проблемы внедрения смарт образования в систему повышения квалификации педагогов: материалы Междунар. науч.-практ. конф. Уральск: ОРАЛ, 2015. С. 456-461.
21. Манжура Л.Н. Инфографика как один из методов визуализации учебного материала // Санкт-Петербургский образовательный вестник. 2017. № 2 (6). С. 72-74. <https://elibrary.ru/xwovqx>
22. Арзамасцева Н.Ю. Инфографика как способ повышения эффективности обучения на занятии по РКИ // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2021. № 2 (58). С. 192-198. <https://elibrary.ru/cdzsqw>
23. Зеленова А.А. Инфографика на занятиях русского языка как иностранного // Русский язык и культура в зеркале перевода. 2022. № 1. С. 295-303. <https://elibrary.ru/czyhon>
24. Мезит А.Э. Опыт использования инфографики на уроках РКИ // Русский язык за рубежом. 2021. № 3 (286). С. 41-48. <https://doi.org/10.37632/PI.2021.286.3.006>, <https://elibrary.ru/ctugdm>
25. Митрофанова О.Д., Костомаров В.Г. Методика преподавания русского языка как иностранного. М.: Рус. яз., 1990. 271 с.
26. Кротова А.Г., Басырова А.Е. Инфографика как особый вид креолизованных текстов (лингвистический аспект) // И.А. Бодуэн де Куртенэ и мировая лингвистика: материалы Междунар. конф. Казань: Казан. (Приволжский) фед. ун-т, 2015. Т. 2. С. 163-165. <https://elibrary.ru/uocpej>

## References

1. Kholodkova M.V., Dronova O.A., D'yakova T.A., Zherebtsova Zh.I. (2021). *Prakticheskie osnovy prepodavaniya russkogo yazyka kak inostrannogo v usloviyakh tsifrovoi obrazovatel'noi sredy*. Tambov, Tambov Derzhavin State University Publ., 147 p. (In Russ.)
2. Krasil'nikova E.V., Ushakova A.P. (2021). Application of infographic texts on classes in Russian as foreign. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya = Modern Problems of Science and Education*, no. 2, art. 5. (In Russ.) <https://doi.org/10.17513/spno.30557>, <https://elibrary.ru/hkvvaz>
3. Sorokin Yu.A., Tarasov E.F. (1990). *Kreolizovannye teksty i ikh kommunikativnaya funktsiya. Optimizatsiya rechevogo vozdeistviya*. Moscow, Nauka Publ., 240 p. (In Russ.)
4. Basyrova A.E. (2016). Infographic text as a new means of visualization in Russian as a foreign language lessons. *Materialy 4 Mezhdunarodnoi nauchno-metodicheskoi konferentsii «Problemy prepodavaniya filologicheskikh distsiplin inostrannym uchashchimsya» = Proceedings of the 4th International Scientific and Methodological Conference "Problems of Teaching Philological Disciplines to Foreign Students"*. Voronezh, Nauchnaya kniga Publ., pp. 22-26. (In Russ.) <https://elibrary.ru/yuwind>
5. Barkhudarov S.G. (1958). About some linguistic problems related to teaching Russian to non-Russians. *Russkii yazyk v natsional'noi shkole = Russian Language at School*, no. 3, pp. 9-17. (In Russ.)
6. Pugachev I.A. (2011). *Etnoorientirovannaya metodika v polikul'turnom prepodavanii russkogo yazyka kak inostrannogo*. Moscow, Peoples' Friendship University of Russia Publ., 284 p. (In Russ.) <https://elibrary.ru/qwlonnd>
7. Shilina M.P. (2021). The use of infographics in teaching Chinese students spoken language. *Global and Regional Research*, vol. 3, no. 3, pp. 284-289. (In Russ.) <https://elibrary.ru/ncqsbv>
8. Tolmacheva O.V. (2018). Advantages of using info-graphics when teaching speaking skills at the lessons of Russian as a foreign language. *Filologicheskie nauki. Voprosy teorii i praktiki = Philology. Theory & Practice*, no. 12-3 (90), pp. 624-627. (In Russ.) <https://doi.org/10.30853/filnauki.2018-12-3.42>, <https://elibrary.ru/yptrcp>
9. Serebrennikova E.A. (2023). Educational text as a type of text and an object of scientific description: a review of approaches to the determination of functional and typological properties. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta = Tomsk State Pedagogical University Bulletin*, no. 3 (227), pp. 32-39. (In Russ.) <https://doi.org/10.23951/1609-624X-2023-3-32-39>, <https://elibrary.ru/ssfsmc>
10. Cairo A. (2012). *The Functional Art: an Introduction to Information Graphics and Visualization*. Berkeley, 384 p.
11. Damyanov I., Tsankov N. (2018). The Role of Infographics for the Development of Skills for Cognitive Modeling in Education. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*, vol. 13, no. 1, pp. 82-92. (In Russ.) <https://doi.org/10.3991/ijet.v13i01.7541>
12. Khomenko O.V. (2018). Infographics as a modern visual communication tool. *Obrazovatel'nye tekhnologii i obshchestvo = Educational Technologies and Society*, vol. 21, no. 1, pp. 264-270. (In Russ.) <https://elibrary.ru/ylfqde>
13. Kairanov E., Abdushakurova D., Shukirbekov K. (2022). Infographics as an Effective Learning Tool in Secondary Education in the Age of Global Digitalization. *Deutsche Internationale Zeitschrift für Zeitgenössische Wissenschaft = German International Journal of Modern Science*, no. 32, pp. 5-9. (In Russ.) <https://doi.org/10.5281/zenodo.6559999>, <https://elibrary.ru/yxjzjj>
14. Izotova N.V., Buglaeva E.Yu. (2015). The system of means of visualization in foreign language teaching. *Vestnik Bryanskogo gosudarstvennogo universiteta = The Bryansk State University Herald*, no. 2, pp. 70-74. (In Russ.) <https://elibrary.ru/uuyymof>
15. Laptev V.V. (2012). *Pictorial Statistics. Introduction to Infographics*. Moscow, Eidos Publ., 180 p. (In Russ.) <https://elibrary.ru/zvohwz>
16. González-Pacanoski T., Medina-Aguerreberre P. (2009). Comunicación online en el sector salud. Valor de la infografía. *El profesional de la información*, vol. 18, núm. 4, pp. 413-420. (In Span.) <https://doi.org/10.3145/epi.2009.jul.08>
17. Sanz-Lorente M., Castejón-Bolea R. (2018). Infografías en las ciencias de la salud: aplicación al cuidado domiciliario. *Hospital a Domicilio*, vol. 2, núm. 2, pp. 67-78. (In Span.) <https://doi.org/10.22585/hospdomic.v2i2.44>

18. Drucker J. (2014). *Graphesis: Visual Forms of Knowledge Production*. Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 215 p.
19. Beckett G.H., Slater T. (2018). Project-based Learning and Technology. *The TESOL Encyclopedia of English language teaching*, vol. 7, no. 1, pp. 1-7. <https://doi.org/10.1002/9781118784235.eelt0427>
20. Khramova M.V., Barysheva A.D. (2015). Infographics as an educational technology for visualizing information. *Materialy Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii «Problemy vnedreniya smart obrazovaniya v sistemu povysheniya kvalifikatsii pedagogov» = Proceedings of International Scientific and Practical Conference "Problems of Introducing Smart Education into the Teacher Training System"*. Uralsk, ORAL Publ., pp. 456-461. (In Russ.)
21. Manzhura L.N. (2017). Infographics as one of the methods of visualization of educational material. *Sankt-Peterburgskii obrazovatel'nyi vestnik*, no. 2 (6), pp. 72-74. (In Russ.) <https://elibrary.ru/xwovqx>
22. Arzamastseva N.Yu. (2021). Infographics as a method of increasing the efficiency of learning Russian as a foreign language. *Uchenye zapiski. Elektronnyi nauchnyi zhurnal Kurskogo gosudarstvennogo universiteta = Uchyonye Zapiski. Electronic Scientific Journal of the Kursk State University*, no. 2 (58), pp. 192-198. (In Russ.) <https://elibrary.ru/cdzsqw>
23. Zelenova A.A. (2022). Use of infographics in teaching Russian as a foreign language. *Russkii yazyk i kul'tura v zerkale perevoda*, no. 1, pp. 295-303. (In Russ.) <https://elibrary.ru/czyhon>
24. Mezit A.E. (2021). The experience of using infographics in the lessons of Russian as a foreign language. *Russkii yazyk za rubezhom = Russian Language Abroad*, no. 3 (286), pp. 41-48. (In Russ.) <https://doi.org/10.37632/PI.2021.286.3.006>, <https://elibrary.ru/ctugdm>
25. Mitrofanova O.D., Kostomarov V.G. (1990). *Metodika prepodavaniya russkogo yazyka kak inostrannogo*. Moscow, Russkii yazyk Publ., 271 p. (In Russ.)
26. Krotova A.G., Basyrova A.E. (2015). Infographics as a special type of creolized texts (linguistic aspect). *Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii «I.A. Boudouin de Courtenay i mirovaya lingvistika» = Proceedings of International Conference "I.A. Boudouin de Courtenay and World Linguistics"*. Kazan, Kazan Federal University Publ., vol. 2, pp. 163-165. (In Russ.) <https://elibrary.ru/uocepj>

#### Информация об авторах

**Дерябина Светлана Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания, Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы, г. Москва, Российская Федерация.

<https://orcid.org/0000-0002-5415-5433>

Scopus ID: 57205126833

[deryabina\\_sa@pfur.ru](mailto:deryabina_sa@pfur.ru)

**Дьякова Татьяна Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация.

<https://orcid.org/0000-0003-1032-5573>

Scopus ID: 57208756933

ResearcherID: AAF-9046-2020

[Larionova86@mail.ru](mailto:Larionova86@mail.ru)

**Стрельчук Елена Николаевна**, доктор педагогических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания, Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы, г. Москва, Российская Федерация.

<https://orcid.org/0000-0003-2161-3722>

Scopus ID: 57207941083

ResearcherID: E-1202-2019

[strelchuk\\_en@pfur.ru](mailto:strelchuk_en@pfur.ru)

#### Information about the authors

**Svetlana A. Deryabina**, Cand. Sci. (Education), Associate Professor, Associate Professor of Russian Language and Methods of its Teaching Department, Peoples' Friendship University of Russia, Moscow, Russian Federation.

<https://orcid.org/0000-0002-5415-5433>

Scopus ID: 57205126833

[deryabina\\_sa@pfur.ru](mailto:deryabina_sa@pfur.ru)

**Tatiana A. Dyakova**, Cand. Sci. (Education), Associate Professor, Head of Russian Language Department, Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation.

<https://orcid.org/0000-0003-1032-5573>

ScopusID: 57208756933

ResearcherID: AAF-9046-2020

[Larionova86@mail.ru](mailto:Larionova86@mail.ru)

**Elena N. Strelchuk**, Cand. Sci. (Education), Associate Professor, Associate Professor of Russian Language and Methods of its Teaching Department, Peoples' Friendship University of Russia, Moscow, Russian Federation.

<https://orcid.org/0000-0003-2161-3722>

Scopus ID: 57207941083

ResearcherID: E-1202-2019

[strelchuk\\_en@pfur.ru](mailto:strelchuk_en@pfur.ru)

**Фейзер Жанна Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русского языка как иностранного, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация.

<https://orcid.org/0000-0002-3831-2937>

ResearcherID: LCD-3170-2024

[zherebtsova@inbox.ru](mailto:zherebtsova@inbox.ru)

Поступила в редакцию 22.08.2024

Одобрена после рецензирования 10.09.2024

Принята к публикации 17.10.2024

**Zhanna I. Feizer**, Cand. Sci. (Education), Associate Professor, Associate Professor of Russian Language Department, Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation.

<https://orcid.org/0000-0002-3831-2937>

ResearcherID: LCD-3170-2024

[zherebtsova@inbox.ru](mailto:zherebtsova@inbox.ru)

Received 22.08.2024

Approved 10.09.2024

Accepted 17.10.2024