

ФАНАГОРИЙСКАЯ СИНАГОГА (предварительное сообщение)

© 2024 г. В.Д. Кузнецов^{1,2}

¹Институт археологии РАН, Москва, Россия

²Музей-заповедник “Фанагория”, Россия

E-mail: phanagor@mail.ru

Поступила в редакцию 12.04.2024 г.

После доработки 12.04.2024 г.

Принята к публикации 16.04.2024 г.

В полевом сезоне 2023 г. в Фанагории было обнаружено погибшее в пожаре здание синагоги. Оно находилось на нижнем плато в центральной части города. Молельня имеет размеры примерно 21 x 6.5 м. Она состояла из двух помещений, одно из которых (восточное) было главным. Здесь предположительно определено специальное место для ковчега, в котором хранилась Тора. Напротив него, предположительно, располагались деревянные скамьи, на которых сидели члены общины во время религиозных мероприятий. Внутри синагоги в мощном слое пожара обнаружены разнообразные находки, в большинстве своем изготовленные из мрамора. Среди них следует выделить фрагменты трех больших менор, а также обломки надписей. На одной из них, которая относится к V в., читается слово “синагога” на греческом языке. Пожар, в котором погибла не только молельня, но и весь город, датируется серединой VI в. н.э. Однако более ранние эпиграфические документы, содержащие сведения о синагоге в Фанагории, принадлежат еще к I в. Таким образом, Фанагорийская синагога просуществовала не менее 500 лет и является одной из древнейших в диаспоре.

Ключевые слова: Фанагория, иудейская община, синагога, менора, манумиссия.

DOI: 10.31857/S0869606324030085, **EDN:** WZZSOL

Предлагаемая статья представляет собой предварительную публикацию здания синагоги, которая была открыта в Фанагории. Археологические исследования этого объекта еще не закончены, но важность находки такова, что автор посчитал необходимым сообщить о ней немедленно.

В 2014 г. экспедиция Института археологии в Фанагории начала исследование в той части древнего города, которая располагается на нижнем плато. Основная масса раскопок, которые осуществляли наши предшественники, располагается именно здесь. Почти все они находились в прибрежной зоне (1936–1985 гг.). Подавляющее большинство раскопок имело очень ограниченные размеры. Кроме того, расположение их вблизи от морского берега не позволяло исследователям произвести полноценные раскопки до материка, поскольку на определенном уровне в раскопе появлялась вода.

Новый раскоп, получивший название “Нижний город”, находится примерно в 110 м от

побережья (рис. 1). Исследования в этом месте начаты не только потому, что грунтовые воды здесь не могут появиться, но главным образом потому, что оно находится на перекрестке двух главных магистралей, которые пересекали город с севера на юг и с востока на запад. Это дает надежду на важные открытия для любого периода истории Фанагории.

Одному такому неординарному открытию и посвящена данная статья. Речь идет об иудейской синагоге. К концу лета 2023 г. исследования оставались еще незавершенными — открыта пока только внутренняя часть здания. Культурный слой вокруг него предстоит еще раскопать в следующем сезоне.

В эпиграфике Фанагории известно две надписи, которые можно связать с существованием в городе иудейской общины. Одна из них представляет собой манумиссию, имеющую точную дату — 16 г. Это один из самых ранних боспорских документов об отпуске раба на волю. В.В. Латышев сделал следующее



Рис. 1. Общий вид раскопа “Нижний город”.

Fig. 1. General view of the “Lower City” excavation site

восстановление в девятой строке: ἐ[λί] τ[ῆς] προ-
σευχῆς] (КБН 987). Очевидно, что под словом
“молельня” подразумевается здание иудейской
общины (Feldman, 1996. Р. 50; Левинская, 2000.
С. 143–168.).

В другой надписи, также представляющей
собой манумиссию и датируемой 51 г., уже
присутствует не только слово προσευχή, но
говорится и о συναγωγή τῶν Ἰουδαίων (Дань-
шин, 1993. С. 59–63). Соответственно не оста-
ется сомнений в том, что в Фанагории в I в. не
только существовала иудейская община, но
она была одной из самых ранних на Боспоре
Киммерийском.

Как мы знаем из эпиграфических матери-
алов, помимо Фанагории иудейские общины
были в Пантикапее и Горгиппии (КБН 64, 69(?),
70, 71, 73, 1123, 1127, 1128). По всей видимости,
они также возникли еще в I в. К несколько
более позднему времени относятся довольно
многочисленные находки надгробий с изобра-
жением меноры, других иудейских символов и
в редких случаях с надписями на иврите. Они
свидетельствуют о распространении иудаизма
по территории Боспора Киммерийского (Дань-
шин, 1993. С. 65–69; Кашаев, Кашовская, 2009.
С. 69). Очень много таких надгробий найдено

при раскопках на территории городища Фана-
гории, начиная еще с XIX в.

Слои средневекового времени в Фанагории
изучены крайне недостаточно, что связано с
отсутствием их исследований большими пло-
щадями (Голофаст, 2021. С. 42–57). Поэтому
раскопки на нижнем плато на участке в 2000 м²
стали важным событием для понимания исто-
рии города в раннесредневековое время. Тол-
щина культурного слоя в этом месте достигает
4 м. На основании археологических материалов
нам известно, что город был оставлен внезап-
но, что свидетельствует, по всей видимости, о
вражеской атаке на него. Это произошло на ру-
беже IX/X вв. При этом Фанагория не подверг-
лась разрушению, никакие следы пожара в слое
не фиксируются. Но по всей площади раскопа
в домах и на улицах находятся оставшиеся на
своем изначальном месте самые разнообразные
находки — амфоры, пифосы, зернотерки и т.д.
По всей видимости, это касалось и предметов
органического происхождения, но они по по-
нятной причине не сохранились. На площади
раскопа обнаружено до двух десятков скелетов
и отдельных костей людей, которые погибли в
результате нападения на город и остались ле-
жать на месте своей гибели.

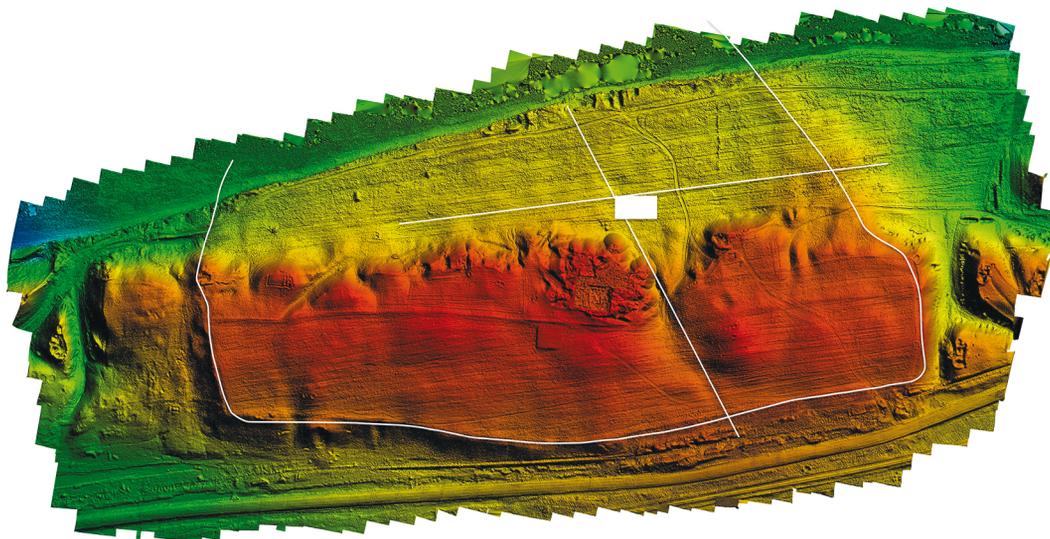


Рис. 2. Местоположение раскопа на ортофотографии городища.
Fig. 2. Location of the excavation site on the orthophotograph of the site

Еще одна катастрофа настигла Фанагорию немного раньше, в середине VI в. Но в этом случае мы знаем о ней несколько больше. На основе данных археологии, пожар, в котором погиб город, датируется серединой VI в. Это дату удалось уточнить в соответствии с сообщением Прокопия Кесарийского и по данным нумизматических находок. Византийский писатель в своей истории войн с готами (*De Bell. Goth.* 8.5.28–29) сообщает о том, что два города, Кепы и Фанагурис (т.е. Фанагория), были разрушены до основания какими-то местными племенами. Поскольку восьмая книга труда Прокопия была закончена в 554 г., а в слое пожара был обнаружен золотой солид Юстиниана I, который датируется 545–565 гг. (Абрамзон, Остапенко, 2019. С. 28–32; Голофаст, 2021. С. 52, 53), то время катастрофы можно надежно отнести к промежутку времени между 545 и 554 г. Именно в это время погибла синагога.

Фанагорийская синагога находится, как уже говорилось, на нижнем плато в центральной части города, на пересечении двух важнейших магистралей, ведущих с севера на юг и с востока на запад (рис. 2). Такое расположение в центре города было обычным для синагог (Nachlili, 1988. Р. 135). Здание, принадлежавшее иудейской общине, прямоугольное в плане, вытянуто с востока на запад (рис. 3). Восточная стена разрушена постройкой более позднего времени, а западная — уходит под борт раскопа. Таким образом, точная общая длина здания остается неизвестной. Однако не вызывает сомнений

то обстоятельство, что его размеры не очень заметно превышают длину синагоги, которая находится в раскопе. Общая сохранившаяся ее длина немного превышает 21 м при ширине 6.3–6.5 м¹. Площадь здания приближается к 140 м² (рис. 4).

Стены здания в целом сохранились очень плохо. При этом северная разрушена немного меньше, чем южная. Первая из них имеет после пожара высоту от 0.6 до 1.5 м, а вторая — от 0.4 до 0.8 м. Южная стена в своей восточной части в значительной степени уничтожена. Хуже всего сохранились верхние части стен, где камни часто сдвинуты со своего первоначального места. Ширина стен около 0.9 м.

Здание разделено поперечной стеной-перегородкой на два помещения — восточное и западное. Эта стена сохранилась на высоту 0.85 м, ширину 0.75 м. В нижней своей части (на высоту до 0.6 м) она сложена из камней, а выше — из сырцовых кирпичей. Кирпичи сделаны качественно, из зеленоватой хорошо отмученной глины. Их размеры 0.66–0.67 × 0.39–0.4 м. Стена-перегородка обмазана слоем глины толщиной до 3 см, обгоревшей до ярко-оранжевого цвета.

Почти в центре перегородки (немного ближе к южной стене) сделан проход, закрывающийся

¹Средние размеры известных на сегодняшний день синагог диаспоры равны 10–25 × 7.5–15 м (Rutgers, 1996. Р. 75). Среди синагог диаспоры одной из самых больших является здание в Сардах — ок. 100 × 20 м (Kraabel, 1995. Р. 103; Davidoff, 2018. Р. 17, 18).

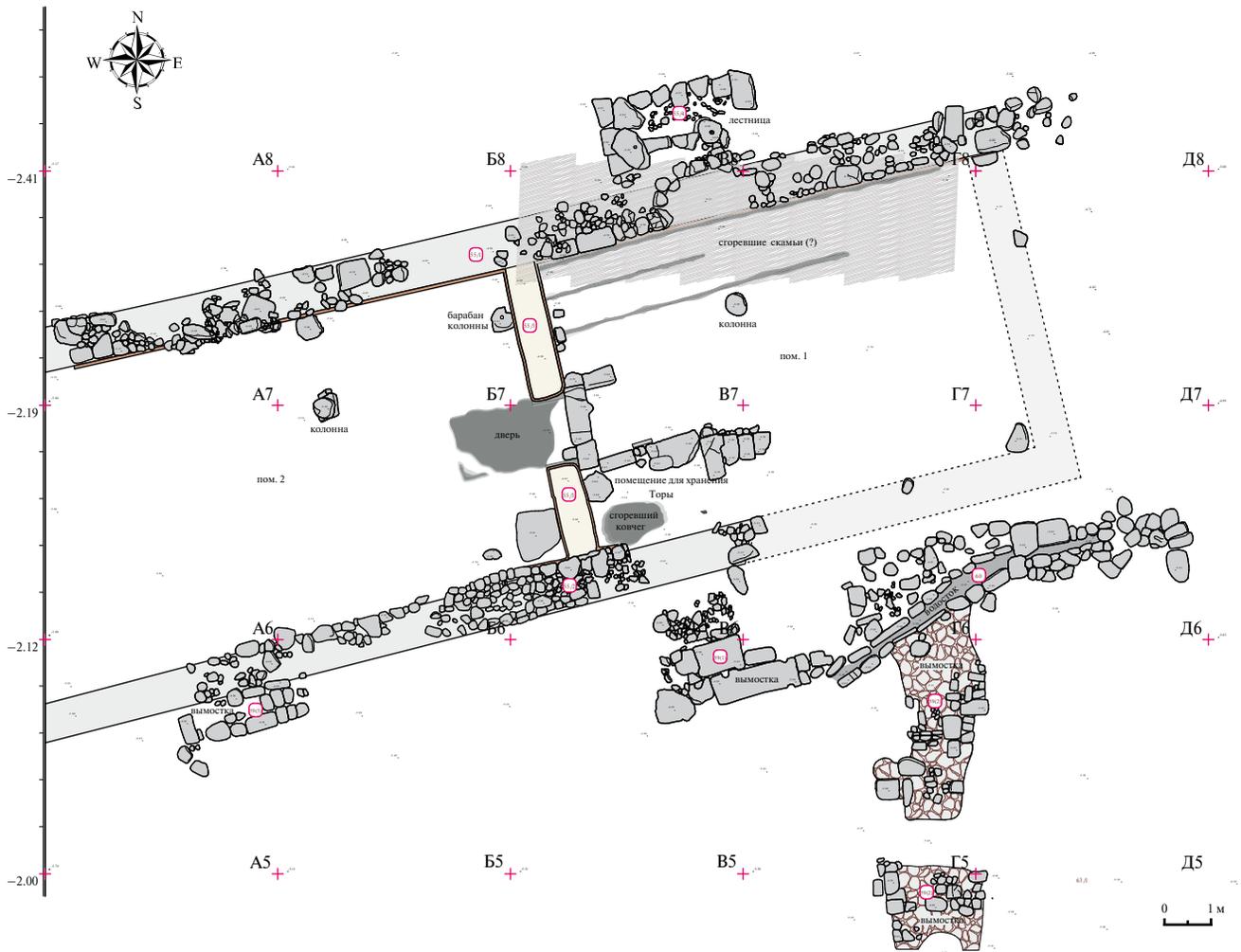


Рис. 3. Синагога. План.
Fig. 3. The synagogue. Plan



Рис. 4. Руины синагоги. Вид с юго-востока.
Fig. 4. Ruins of the synagogue. A southeast view



Рис. 5. Синагога. Дверной проем из восточного помещения в западное. Вид с северо-востока.
Fig. 5. The synagogue. Doorway from the eastern room to the western one. A northeast view

дверью, полностью сгоревшей во время пожара (рис. 5). Ее остатки в виде углей лежат на полу в западном помещении. При этом вполне отчетливо определяются доски, из которых была сделана дверь, и перекладины, которые их соединяли. Высота двери около 2.5 м, ширина дверного проема 1.5 м.

Специально нужно сказать о полах. Они нигде не зафиксированы *in situ*. По этой причине все, что было найдено внутри здания, — многочисленные обломки черепиц и сырцовых кирпичей, а также сгоревшее дерево и различного рода артефакты, о которых речь пойдет ниже, — лежало просто на земле, не на полу. Однако среди находок обнаружено большое количество фрагментов своеобразных “плит”. Они и являются обломками полов, техника сооружения которых называлась римскими авторами как *opus signinum* (например, Vitr. 2.5.1). Полы приготавливались из раствора, состоявшего из извести, речного песка и мелкоотколотой керамики, и характеризовались водоотталкивающими свойствами². В Фанагории такого рода полы найдены впервые.

Обломки разбитых полов были разбросаны по всему зданию и находились в слое пожара. Единственное объяснение такого положения дел состоит в следующем: после захвата города нападавшие вскрыли пол синагоги в поисках спрятанных сокровищ, в частности денег³.

²Подробнее о такого рода технике с водоотталкивающим эффектом, которая использовалась для покрытия стен, полов, цистерн и т. п. см.: Ginouvès, Martin, 1985. P. 51; Taylor, 2003. P. 208, 215, 218; Vassal, 2006. P. 1–31; Malacrino, 2010. P. 71–73.

³Подробнее см. Rassalle, 2021.

Естественно, остается неизвестным, сколько монет нашли варвары. Однако часть их была обнаружена в процессе раскопок⁴. После этого синагога была сожжена.

Восточное помещение синагоги. В сохранившемся виде его площадь равна не менее 60 м². Однако в действительности оно было немного больше, так как его восточная часть пострадала, а восточная стена не сохранилась. Именно в этом месте следы пожара наименее очевидны, тогда как повсюду они ярко выражены: огромное количество обломков, в том числе разбитых до мелких кусочков и обгоревших до оранжевого цвета, сырцовых кирпичей, многочисленные угли, очень большое количество фрагментов черепицы, которой было покрыто здание. Вдоль северной стены синагоги фиксируются три длинные полосы сгоревшего дерева черного цвета. Первая из них примыкает вплотную к северной стене и имеет длину не менее 9 м. Вторая полоса углей отстоит от первой к югу на расстоянии 0.6–0.7 м. Длина около 3.5 м. Южнее на расстоянии 0.6–0.75 м проходит третья полоса, длиной около 6.3 м. Очевидно, что эти полосы углей представляют собой какую-то деревянную конструкцию, находившуюся в северной половине восточного помещения.

На расстоянии 1.7 м от северной стены здания и в 3.85 м от стены-перегородки находится нижняя часть мраморной колонны. Ее высота 0.2 м, диаметр 0.5 м. Поскольку под ней отсутствует база, можно сделать вывод, что она находится не *in situ*. С другой же стороны, она

⁴Публикации монет, найденных в Фанагорийской синагоге, будет посвящена специальная статья.

наклонена в северо-восточном направлении, что свидетельствует о том, что во время пожара колонна упала в эту сторону. Другими словами, она все же находилась на месте, где была обнаружена. Этот вопрос должен быть решен после продолжения раскопок.

Теперь необходимо понять функциональное назначение восточного помещения синагоги. Очевидно, что по причине сильного разрушения здания для выполнения этой задачи в нашем распоряжении находится очень мало диагностирующих признаков. Тем не менее мы должны обратить внимание на некоторые детали. Прежде всего, бросается в глаза следующий факт. В западной части помещения, около дверного проема, ведущего в западное помещение, находится несколько камней, выложенных в виде буквы “Г”. Длинная гиста этой “буквы” в виде ряда камней ориентирована параллельно южной стене здания. Она начинается от стены-перегородки между помещениями и продолжается на восток на 3.75 м. Часть описываемых камней обработанные. Примерно в центре этого ряда лежат уплощенные практически необработанные и сильно обгоревшие камни. Они выглядят как порог дверного проема и, по всей видимости, им и являются. Ширина этого проема 1.4 м. Подтверждением для этого предположения являются металлические штыри на камнях, на которых крепилась дверь (или решетка?).

Перпендикулярно к описанному ряду камней приставлены еще три камня, которые примыкают к дверному проему между помещениями и параллельны ему. Один из них представляет собой мраморный блок вторичного использования, положенный “лицом” вниз. Он несет на себе изображение части фронтона с акротериями и розетты. С какой целью положены в этом месте камни остается непонятным.

Таким образом, описанные камни, стена-перегородка и южная стена здания образуют небольшое помещение. Его длина с востока на запад равна 2.6 м, при ширине 1.55 м. Общая площадь 4 м². Единственное предположение по поводу функции это небольшого помещения, которое, видимо, было огорожено специальными мраморными плитами (Nachlili, 1988. P. 187–191), заключается в том, что здесь находился ковчег с Торой (рис. 6). Ковчег мог быть деревянным, поскольку после пожара от него сохранились только многочисленные угли. Принимая во внимание, что это место находится у южной стены синагоги, которая была направлена в сторону Иерусалима, наше предположение получает дополнительный вес (Nachlili 1988. P. 166).

У противоположной, северной стены здания, там, где находятся описанные выше три ряда полос углей, вероятно, находились деревянные скамьи, на которых сидели прихожане.



Рис. 6. Выгороженное место в юго-западном углу восточного помещения, где находился ковчег с Торой.
Fig. 6. A fenced-off area in the southwestern corner of the eastern room where the ark with the Torah was located

Между ковчегом с Торой и скамьями, внутри конструкции из камней в виде буквы “Г”, могло находиться место для чтения Писания. Именно здесь отсутствуют ярко выраженные следы пожара. Этот факт мог быть обязан стоявшему в этом месте столу для чтения — биме. Среди найденных артефактов из камня, обнаруженных внутри здания, имеются фрагменты, которые могли ему принадлежать. На одном из них — изображение меноры.

Западное помещение. Небольшая часть этого помещения уходит под западный борт раскопа. Она видна в борту в виде слоя пожара толщиной до 0.5–0.6 м. Размеры помещения: длина около 12 м, ширина 6.3–6.5 м, общая площадь около 78 м². Внутри помещения сохранилось очень мало деталей интерьера. Среди них отметим нижнюю часть мраморной колонны, которая находится в 4.1 м от стены-перегородки и в 1.75 м от северной стены здания. Она сохранилась на высоту 0.2–0.3 м, диаметр 0.4 м. Под ней находится база размерами 0.48 × 0.42 × 0.2 м. Колонна наклонена в направлении запада, куда она упала и разбилась во время пожара.

В северо-восточном углу помещения в 0.8 м от северной стены и впритык к стене-перегородке находится нижняя часть мраморной колонны с базой, изготовленные одним блоком. Высота всего блока 0.25 м, диаметр колонны 0.45 м. В колонне с северо-восточной стороны вырезан сегмент размером 0.11 × 0.15 м, назначение которого остается неизвестным. Очевидно, что нижняя часть колонны с базой вторичного использования. Возможно, она служила базой для мраморной меноры.

В самом юго-восточном углу помещения находится большой плоский камень размером 0.8–1.05 × 0.8 × 0.08 м. Его функция остается неизвестной. Однако обнаруженная рядом разбитая зернотерка дает возможность предполагать, что эта часть помещения была каким-то образом связана с приготовлением пищи для совместных трапез.

Наиболее сильные очаги огня в помещении фиксируются в его северо-западном углу, около двери между помещениями и около колонны.

Лестница. Снаружи к северной стене (почти в центре ее) синагоги примыкает лестница, от которой сохранились три ступени. Лестница сужается кверху: длина первой ступени равна 3.55 м, второй — 2.2 м, третьей — 1.6–1.7 м. Она начинается на поверхности, находящейся выше пола здания более чем на 1 м. Это означает, что

лестница не могла вести внутрь синагоги, тем более, что сразу за стеной находились скамьи для прихожан. Можно полагать, что после третьей ступени лестница поворачивала направо и поднималась вдоль северной стены. Из этого следует, что она вела в галерею, находившуюся на уровне второго этажа. Очевидно, что эта галерея предназначалась для женщин, которые не могли присутствовать во время религиозных мероприятий внутри синагоги, точнее в ее главном помещении. Находясь на ней, женщины могли очень хорошо видеть сверху ковчег с Торой, слышать ее чтение и все остальное, что происходило внутри здания.

Синагога имела два строительных периода. Это определяется двумя фактами. Первый из них состоит в том, что с южной стороны вдоль стены здания проложена каменная вымостка, которая совершенно очевидным образом с ним связана. При этом поверхность вымостки находится выше уровня подошвы стен здания на 0.7–0.8 м. Второй факт заключается в том, что первая нижняя ступень лестницы на галерею также находится выше подошвы стен примерно на 1.1 м. Ясно, что и лестница, и вымостка были устроены через значительный промежуток времени, прошедший с момента строительства здания синагоги. За этот период вокруг него вырос культурный слой. И уже с нового, более высокого уровня дневной поверхности к нему были пристроены и вымостка, и лестница. Когда это произошло, определить в данный момент, еще до окончания раскопок, практически невозможно. Не исключено, что речь идет о V в., о чем косвенно может свидетельствовать надпись этого времени, о которой говорилось выше.

Здание, предварительное описание которого дано выше, совершенно определенно являлось синагогой. Об этом недвусмысленно свидетельствуют находки, сделанные в нем. Их довольно много, и они разнообразны. По причине того, что обнаруженные артефакты находятся только на начальной стадии обработки и изучения, в данный момент можно дать только самую общую их характеристику.

Прежде всего, следует обратить внимание на находки фрагментов трех мраморных менор (рис. 7). Причем, если две из них имеют аналогии, происходящие из других синагог (Rautman, 2020. P. 13, fig. 6–7, 20, fig. 10), то третья выглядит оригинальной (рис. 8). В то же время она является и самой большой из них. Ее



Рис. 7. Некоторые находки из синагоги.

Fig. 7. Some finds from the synagogue



Рис. 8. Фрагменты мраморной меноры.

Fig. 8. Fragments of a marble menorah

горизонтальная перекладина имеет длину более 1 м. Возможно, что она была поставлена на небольшую мраморную колонну, обломки которой также были найдены (сохранилась на высоту 0.61 м). Еще одна важная находка — обломки какого-то каменного предмета, которые могли принадлежать столу для чтения Торы. К нему мог относиться и обломок камня с изображением меноры.

Важнейшее значение имеет обнаружение нескольких фрагментов надписей на греческом языке, выбитые на мраморных стелах. Некоторые из них крайне невелики по размерам. Однако великолепный и качественно исполненный шрифт говорит об их неординарном характере. Кроме того, две надписи имеют особое значение для знаний об иудейской общине в Фанагории и ее синагоге. Первая из них, от которой до нас дошло два фрагмента, представляет собой манумиссию об отпуске раба на волю, которая осуществлялась обычно при иудейской молельне и под покровительством иудейской общины. Предварительно надпись можно датировать II в.

Вторая надпись выбита на несколько необычном предмете из мрамора, исследование которого еще предстоит сделать. Он сохранился фрагментарно, поэтому на документе

некоторые ключевые слова отсутствуют. Здесь отметим только два момента. Первый из них касается датировки. На камне сохранилась лишь одна буква, датирующая надпись, — Ψ. В соответствии с боспорской хронологической шкалой она означает число 700, что дает 403 г. по современному летоисчислению. Другие буквы не сохранились, хотя они были на камне. Таким образом, надпись в целом можно датировать V в. Второй момент — слово *συναγωγή*, которое полностью сохранилось на камне, что подтверждает идентификацию найденного здания с синагогой.

Надписи дают возможность точно определить время существования синагоги в Фанагории. Первая из них, о которой речь шла выше, с упоминанием синагоги относится к 51 г. Новая манумиссия подтверждает, что молельня существовала, по всей видимости, на этом же месте и во II в. Третья надпись убеждает нас в том, что эта же синагога находится на прежнем месте и в V в. Наконец, здание молельни погибает в огне пожара, уничтожившего также и весь город в середине VI в.

Таким образом, Фанагорийская синагога просуществовала 500 лет — не позднее, чем с середины I в. и до середины VI в. Принимая во внимание такую раннюю дату ее появления,

мы можем говорить о том, что синагога в Фанагории является одной из древнейших не только в Причерноморье, но и во всей диаспоре.

В заключение необходимо остановиться на важном и в какой-то степени загадочном явлении, связанном с надгробными камнями с иудейской символикой. В процессе археологических исследований в Фанагории, как в XIX в., так и современных, было найдено большое количество таких надгробий (Даньшин, 1993. С. 65–68; Кашаев, Кашовская, 2010). Они найдены и в других местах Таманского полуострова. Датировка их обычно определяется в пределах поздней античности (III–V вв.). Археологический контекст находок надгробий не дает возможности уточнить дату, поскольку, например, в Фанагории они найдены в городских слоях более позднего времени (VIII–IX вв.). В связи с этим непонятно, каким образом и почему иудейские надгробные камни использовались вторично в городе? Причем в некоторых случаях они обнаружены внутри домов хазарского времени. Например, одно из надгробий с изображением меноры на лицевой стороне и звезды Давида на оборотной найдено в одной из комнат дома, который датируется временем гибели Фанагории (конец IX – начало X в.). Это тем более непонятно, что государственной религий Хазарского каганата, в который входила и Фанагория, являлся иудаизм.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Абрамзон М.Г., Остапенко С.Н.* Солид Юстиниана из слоя пожара 6 века в Фанагории // *Нуранис. Труды отдела классической археологии ИА РАН.* № 1. М.: ИА РАН, 2019. С. 28–32.
- Голофаст Л.А.* Фанагория 4–7 вв. по сведениям письменных источников и данным археологии // *Нуранис. Труды отдела классической археологии ИА РАН.* № 3. М.: ИА РАН, 2021. С. 42–57.
- Даньшин Д.И.* Фанагорийская община иудеев // *Вестник древней истории.* 1993. № 1. С. 59–72.
- Кашаев С.В., Кашовская Н.В.* Иудейская диаспора на Боспоре по данным археологии // *Archaeologica Abrahamica. Исследования в области археологии и художественной традиции иудаизма, христианства и ислама / Ред. Л.А. Беляев.* М.: Индрик, 2009. С. 55–77.
- Кашаев С.В., Кашовская Н.В.* Иудеи на берегах Боспора. По материалам археологических исследований // *Khazars: Myth and History.* Москва; Jerusalem: Мосты культуры / Gesharim, 2010. С. 281–304.
- Левинская И.* Деяния апостолов на фоне еврейской диаспоры. СПб.: Логос, 2000. 351 с.
- Davidoff B.P.* The Ancient Synagogue at Sardis: Religious Pluralism in the Late Roman Empire // *Bowdoin Journal of Art.* 2018. P. 1–145.
- Feldman L.H.* Diaspora Synagogues. New Light from Inscriptions and Papyri // *Sacred Realm. The Emergence of the Synagogue in the Ancient World / Ed. S. Fine.* New York; Oxford: Oxford University Press; Yeshiva University Museum, 1996. P. 28–66.
- Ginouvès R., Martin R.* Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine. T. I. Matériaux, techniques de construction, techniques et formes du décor. Roma: École française de Rome and École française d'Athènes, 1985. 307 p.
- Hachlili R.* Ancient Jewish Art and Archaeology in the Land of Israel. Leiden; New York; København; Köln: Brill, 1988 (Handbuch der Orientalistik; Abt. 7. Kunst und Archäologie). 430 p., 70 p. ill.
- Kraabel A.Th.* The Diaspora Synagogue: Archaeological and Epigraphic Evidence since Sukenik // *Ancient Synagogues. Historical Analysis and Archaeological Discovery.* Vol. 1 / Eds.: D. Urman, P.V.M. Flesher. Leiden; New York; Köln: Brill, 1995. P. 95–126.
- Malacrino C.G.* Constructing the Ancient World. Architectural Techniques of the Greeks and Romans. Los Angeles: The J. Paul Getty Museum, 2010. 216 p.
- Rassalle T.* Coin Deposits from Ancient Synagogues in Late Antique Palestine: A dissertation ... of Doctor of Philosophy / University of North Carolina. Chapel Hill, 2021. 500 p.
- Rautman M.* Ex Anatolia Lux: Menorahs from the Synagogue at Sardis // *Journal of Ancient Judaism.* 2020. Vol. 11, iss. 2. P. 271–301.
- Rutgers L.V.* Diaspora Synagogues. Synagogue Archaeology in the Greco-Roman World // *Sacred Realm. The Emergence of the Synagogue in the Ancient World / Ed.: S. Fine.* New York; Oxford: Oxford University Press; Yeshiva University Museum, 1996. P. 67–95.
- Taylor R.* Roman Builders. A Study in Architectural Process. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. 320 p.
- Vassal V.* Les pavements d'opus signinum. Technique, décor, fonction architecturale. Oxford: Archaeopress, 2006 (British Archaeological Reports. International Series; 1472). 245 p.

PHANAGORIAN SYNAGOGUE (PRELIMINARY REPORT)

Vladimir D. Kuznetsov^{1,2}¹*Institute of Archaeology RAS, Moscow, Russia*²*Fanagoria Museum-Reserve, Russia**E-mail: phanagor@mail.ru*

During the 2023 field season in Phanagoria, a building of synagogue destroyed by fire was uncovered. It was located on a lower plateau in the central part of the city. The prayer house size is approximately 21 × 6.5 m. It consisted of two rooms, the eastern chamber being the main one. A special place is supposedly identified here for the ark holding the Torah. Opposite it, there were presumably wooden benches on which members of the community sat during religious events. Inside the synagogue, in a thick layer of fire, various finds were uncovered, most of them made of marble. Fragments of three large menorahs, as well as fragments of inscriptions, should be noted among them. One of the inscriptions dating back to the fifth century AD reads the word “synagogue” in Greek. The fire, which destroyed not only this structure, but the entire city, dates back to the mid-sixth century AD. However, earlier epigraphic documents recording information about the synagogue in Phanagoria date back to the first century AD. Thus, the Phanagorian synagogue existed for at least 500 years and is one of the oldest in the diaspora.

Keywords: Phanagoria, Jewish community, synagogue, menorah, manumission.

REFERENCES

- Abramzon M.G., Ostapenko S.N., 2019. Solidus of Justinian from the 6th century fire layer in Phanagoria. *Hypanis. Trudy otdela klassicheskoy arkheologii Instituta arkheologii Rossiyskoy akademii nauk [Hypanis. Proceedings of the Department of Classical Archaeology IA RAS]*, 1. Moscow: Institut arkheologii Rossiyskoy akademii nauk, pp. 28–32. (In Russ.)
- Dan'shin D.I., 1993. The Jewish community of Phanagoria. *Vestnik drevney istorii [Journal of Ancient History]*, 1, pp. 59–72. (In Russ.)
- Davidoff B.P., 2018. The Ancient Synagogue at Sardis: Religious Pluralism in the Late Roman Empire. *Bowdoin Journal of Art*, pp. 1–145.
- Feldman L.H., 1996. Diaspora Synagogues. New Light from Inscriptions and Papyri. *Sacred Realm. The Emergence of the Synagogue in the Ancient World*. S. Fine, ed. New York; Oxford: Oxford University Press: Yeshiva University Museum, pp. 28–66.
- Ginouvès R., Martin R., 1985. Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine, I. Matériaux, techniques de construction, techniques et formes du décor. Roma: École française de Rome et École française d'Athènes. 307 p.
- Golofast L.A., 2021. Phanagoria of the 4th–7th centuries AD based on written sources and archaeological data. *Hypanis. Trudy otdela klassicheskoy arkheologii Instituta arkheologii Rossiyskoy akademii nauk [Hypanis. Proceedings of the Department of Classical Archaeology IA RAS]*, 3. Moscow: Institut arkheologii Rossiyskoy akademii nauk, pp. 42–57. (In Russ.)
- Hachlili R., 1988. Ancient Jewish Art and Archaeology in the Land of Israel. Leiden; New York; København; Köln: Brill. 430 p., 70 p. ill. (Handbuch der Orientalistik, 7. Kunst und Archäologie).
- Kashaev S.V., Kashovskaya N.V., 2009. Jewish diaspora in the Bosphorus based on archaeological data. *Archaeologica Abrahamica. Issledovaniya v oblasti arkheologii i khudozhestvennoy traditsii iudaizma, khristianstva i islama [Archaeologica Abrahamica. Studies in the field of archaeology and artistic traditions of Judaism, Christianity and Islam]*. L.A. Belyaev, ed. Moscow: Indrik, pp. 55–77. (In Russ.)
- Kashaev S.V., Kashovskaya N.V., 2010. Jews on the shores of the Bosphorus. Based on archaeological research materials. *Khazars: Myth and History*. Moscow; Jerusalem: Mosty kul'tury / Gesarim, pp. 281–304. (In Russ.)
- Kraabel A.Th., 1995. The Diaspora Synagogue: Archaeological and Epigraphic Evidence since Sukenik. *Ancient Synagogues. Historical Analysis and Archaeological Discovery*, I. D. Urman, P.V.M. Flesher, eds. Leiden; New York; Köln: Brill, pp. 95–126.
- Levinskaya I., 2000. Deyaniya apostolov na fone evreyskoy diaspori [Acts of the Apostles against the background of the Jewish Diaspora]. St. Petersburg: Logos. 351 p.
- Malacrino C.G., 2010. Constructing the Ancient World. Architectural Techniques of the Greeks and Romans. Los Angeles: The J. Paul Getty Museum. 216 p.
- Rassalle T., 2021. Coin Deposits from Ancient Synagogues in Late Antique Palestine: A dissertation ... of Doctor of Philosophy, University of North Carolina. Chapel Hill. 500 p.
- Rautman M., 2020. Ex Anatolia Lux: Menorahs from the Synagogue at Sardis. *Journal of Ancient Judaism*, vol. 11, iss. 2, pp. 271–301.
- Rutgers L.V., 1996. Diaspora Synagogues. Synagogue Archaeology in the Greco-Roman World. *Sacred Realm. The Emergence of the Synagogue in the Ancient World*. S. Fine, ed. New York; Oxford: Oxford University Press: Yeshiva University Museum, pp. 67–95.
- Taylor R., 2003. Roman Builders. A Study in Architectural Process. Cambridge: Cambridge University Press. 320 p.
- Vassal V., 2006. Les pavements d'opus signinum. Technique, décor, fonction architecturale. Oxford: Archaeopress. 245 p. (British Archaeological Reports. International Series, 1472).