РОССИЙСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ, 2023, № 2, с. 206–207

ХРОНИКА

К ЮБИЛЕЮ НАТАЛИИ НИКОЛАЕВНЫ ТЕРЕХОВОЙ

© 2023 г. В. И. Завьялов[1,*], А. С. Алешинская[1,], С. В. Кузьминых[1,***]**

[1]*Институт археологии РАН, Москва, Россия*

**E-mail: v_zavyalov@list.ru*

***E-mail: asalesh@mail.ru*

****E-mail: kuzminykhsv@yandex.ru*

Поступила в редакцию 10.01.2023 г.
После доработки 10.01.2023 г.
Принята к публикации 10.01.2023 г.

DOI: 10.31857/S0869606323020216, **EDN:** RHGDIJ

19 июня 2023 г. отмечает юбилей Наталия Николаевна Терехова, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Лаборатории естественнонаучных методов Института археологии РАН. Именно с лабораторией связана вся многолетняя научная деятельность Наталии Николаевны. Закончив в 1957 г. исторический факультет МГУ, она приходит на работу в Институт археологии и вливается в группу молодых ученых, ставших костяком формирующегося научного подразделения, направившего свои усилия на внедрение методов естественных и технических наук в археологию. Последние годы учебы на истфаке отмечены для Наталии Тереховой активной экспедиционной деятельностью: студенткой старших курсов она принимает участие в раскопках С.В. Киселева знаменитого Большого Салбыкского кургана в Хакасии, отождествляемого с “царскими” некрополями кочевнической знати тагарской культуры Минусинской котловины.

Общение с С.В. Киселевым и Л.А. Евтюховой определило тему первых научных исследований Н.Н. Тереховой. Уже в 1959 г. в журнале “Советская археология” выходит ее первая статья “Погребальные конструкции эпохи Хань в Китае”. По инициативе руководителя группы по применению естественнонаучных методов в археологии Б.А. Колчина Наталия Николаевна приступила к изучению проблемы технологии изготовления древних изделий из чугуна. Для овладения методами металлографии она, как и ее сотоварищи Е.Н. Черных и Н.В. Рындина, прослушала курс лекций в Московском институте стали и сплавов. Изучение монгольских и китайских изделий из чугуна привело исследовательницу к выводу о том, что в столице монгольской империи Каракоруме существовал местный центр чугунолитейного производства, продукция которого не только использовалась для местных нужд, но и экспортировалась в другие центры. К сожалению, политическая ситуация (ухудшение советско-китайских отношений в начале 1960-х годов) не позволила Н.Н. Тереховой продолжить начатую работу.

В начале 1970-х годов Наталия Николаевна приступила к изучению технологии изготовления древних артефактов из цветного металла. Приоритетным направлением в ее исследованиях становится история ранней металлургии юга Средней Азии. Первые результаты поисков нашли отражение в статье “Технология изготовления первых металлических орудий у древних земледельцев Южной Туркмении” (1974). Итогом этих работ стала кандидатская диссертация “История

металлообрабатывающего производства у древних земледельцев Южной Туркмении", защищенная в Институте археологии в 1975 г. В том же году она была опубликована в сокращенном виде. В этом труде впервые в мировой археологии дан технологический анализ массовых серий древнейших медных изделий (структурному анализу подвергнута коллекция из 73 предметов, технологически изучено более 150). Н.Н. Терехова доказывает существование местной металлообработки на юге Средней Азии на привозном сырье. Она попыталась установить общие закономерности развития ближневосточной металлургии и металлообработки в V–IV тыс. до н.э. Результаты данного исследования были высоко оценены не только археологами СССР, но и получили признание за рубежом: свидетельством тому публикация труда Н.Н. Тереховой в США ("A History of Metallworking Production Among Ancient Agriculturalists of Southern Turkmenia", 1981).

Наталия Николаевна успешно сочетала научную и научно-организационную работу: она долгие годы являлась ученым секретарем лаборатории, возглавляла группу металлографии. Много сил и времени она отдавала работе с молодыми специалистами, чтобы передать им свои знания и опыт. Под научным влиянием Н.Н. Тереховой в 70–80-е годы XX в. сформировались такие исследователи, как В.И. Завьялов, Ю.А. Семыкин, О. Папахристу, Т.С. Мехтиев.

В 1980-е годы в своих исследованиях Наталия Николаевна вновь возвращается к черному металлу – она приступает к изучению проблемы становления и развития ранней железной индустрии в археологических культурах Восточной Европы III–I тыс. до н.э. При разработке этой темы был сделан важный вывод о существовании на Северном Кавказе одного из наиболее древних центров железообработки на территории Восточной Европы, прослежено его влияние на сложение черной металлургии у племен ананьинской культуры Среднего Поволжья ("Кузнечная техника у племен кобанской культуры Северного Кавказа в раннескифский период", 1983).

Наталия Николаевна обладает редкой способностью бесконфликтно работать в коллективе. Не подавляя чужого мнения, она умеет находить верное направление, объединяющее различные точки зрения. Именно благодаря ее такту и научному видению стали возможными подготовка и публикация коллективной монографии "Очерки по истории железообработки в Восточной Европе" (1997), в которой были систематизированы, обобщены и осмыслены многочисленные, но разнородные и разнообразные данные по технике и технологии обработки черных металлов в Восточной Европе, начиная с раннего бронзового века и до эпохи средневековья. В дальнейшем именно Н.Н. Терехова наметила основную проблематику исследований группы металлографии: "Традиции и инновации в производственной культуре древних народов (на примере кузнечного ремесла)", "Сложение производственных традиций в древнерусском кузнечестве", "Этнокультурные взаимодействия в производственной сфере", "Модели технологического развития кузнечного производства". Результаты многолетних научных поисков коллектива (В.И. Завьялов, Л.С. Розанова, Н.Н. Терехова) нашли отражение в монографиях "Русское кузнечное ремесло в Золотоордынский период и эпоху Московского государства" (2007), "История кузнечного ремесла финно-угорских народов Поволжья и Предуралья. К проблеме этнокультурных взаимодействий" (2009), "Традиции и инновации в производственной культуре Северной Руси" (2012), "Кузнечное ремесло Великого княжества Рязанского" (2013), в написание которых Наталия Николаевна внесла неоценимый вклад.

Более 40 лет отдала Н.Н. Терехова журналу "Советская археология". Редакторская работа во многом определила научный стиль ученого, для которого характерны ясность изложения, четкость формулировок, обоснованность выводов. Ее исследованиям присущи историзм, умение видеть за мелкими, подчас разрозненными фактами сложные процессы, протекавшие в древнем ремесле. В своих работах она постоянно подчеркивает, что металлография – лишь метод для решения культурно-исторических задач.

Наталия Николаевна и сегодня в научном поиске. Заканчивая работу над очередной монографией, она уже обдумывает план следующего исследовательского проекта. Пожелаем же Наталии Николаевне доброго здоровья, творческого долголетия и новых успехов в выбранном научном направлении.