

DOI: 10.31857/S0321039124030023

ЗАГАДОЧНАЯ СУДЬБА ЕГИПЕТСКОЙ СТЕЛЫ RIO DE JANEIRO 658 [2446]

И. В. Богданов

Институт восточных рукописей Российской академии наук, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: jwan.bgd@yandex.ru

ORCID: 0000-0002-9085-3351

В статье проводится атрибуция стелы времен XX династии, выставленной на аукционе Osenat – Paris Fontainebleau в 2014 г. Владелец стелы носил имя *wsj* и состоял в должности «послушный призыву (ведомства) сокровищницы». Благодаря этим данным устанавливается, что стела изначально находилась в собрании Национального музея Бразилии в Рио-де-Жанейро. Поскольку музей сильно пострадал во время пожара в 2018 г., проследить судьбу стелы от музея до аукциона через частную коллекцию музея Гантнер в наше время уже проблематично.

Ключевые слова: Новое царство, древнеегипетская эпиграфика, Национальный музей Бразилии

THE MYSTERIOUS FATE OF THE EGYPTIAN STELE RIO DE JANEIRO 658 [2446]

Ivan V. Bogdanov

Institute of Oriental Manuscripts of the Russian Academy of Sciences, Saint Petersburg, Russia

E-mail: jwan.bgd@yandex.ru

The article provides an attribution of a stela from the Twentieth dynasty, auctioned at Osenat – Paris Fontainebleau in 2014. The owner of the stela held the name *wsj* and was serving as a ‘listener to the call of the (department) of the treasury’. Thanks to this evidence,

Данные об авторе. Иван Валерьевич Богданов — кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник отдела Древнего Востока ИВР РАН. Автор благодарит Д. О. Сычева и А. А. Ильина-Томича за помощь в работе.

it is established that the stele originally belonged to the collection of the National Museum of Brazil in Rio de Janeiro. Since the museum was destroyed in a fire in 2018, tracing the stele's fate from the museum to the auction through the private collection of the Gantner Museum is nowadays impossible.

Keywords: New Kingdom, ancient Egyptian epigraphy, National Museum of Brazil

В начале 2014 г. на аукционе Osenat – Paris Fontainebleau появилась стела, относящаяся, судя по стилю, к XX династии¹. Стела происходит из коллекции Музея Гантнера (Musée Gantner) в г. Лашапель-су-Шо (Lachapelle-sous-Chaux, регион Франш-Конте, Бургундия).

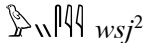
На стелу нанесены рельефные изображения чиновника *wsj* и членов его семьи. Все они снабжены пояснениями, которые содержат титулы и имена.

Надпись на своде.

Имя божества:

wsjr ntr ʕ nb t3-dsr «Осирис, великий бог, владыка святой земли»

Адоранты:

 *sdm-ʕ n(j) pr-hd* «послушный призыву (ведомства) сокровищницы»  *wsj*²

¹ Osenat 2014, 21 (Lot 43); URL: <https://www.osenat.com/lot/18520/3566282-egypte-nouvel-empire-stele-cin>; дата обращения: 01.09.2024. Размеры стелы указаны следующие: высота – 35,5 см, ширина – 25 см.

² Имя *wsj* в Новом царстве носили как мужчины, так и женщины (PN I, 84.17); X. Ранке приводит несколько примеров мужского имени *wsj* времен Нового царства:

1. Титулы *jrj-rdwj nj nb t3wj*, «сопровождающий владыку двух земель», *t3j-srjt nj h3t-nfrw-(jmn)*, «носитель штандарта ладьи *h3t-nfrw-(jmn)*», *hrj-pdt nj nb t3wj*, «командир лучников владыки двух земель» (PM III.2, 718: 1) стела München ÄS 11: Dyroff, Pörtner 1904, Taf. 15; Löhr, Müller 1972, 64 [49b], pl. 34; 2) Две каноны: Blackman, 1917, 42, pl. 9. 6–7). О досье этого *wsj* см. также Awadallah 1985, I, 91–98, doc. (16); II, pl. 10; Binder 2008, 299 [052]. Датировка: *jmn-htp* III.

2. Постамент статуи Firenze Cat. 7659 (на самом деле Firenze Cat. 7660, судя по PM I.2, 787; к титулам см. Helck 1961, 822 (40): «Vorsteher des Weidengebietes des Amun»; Caminos 1954, 142: *jmj-r3 shtjw*, «overseer of fowlers or peasants»).

3. Титул *zš hsb jt n nb t3wj*, «писарь учета зерна владыки двух земель» (гробница Dra Abu el-Naga -171-; PM I.2, 606; Kampp 1996, 719–720): 1) Конус de Davies, Macadam 1957, no. 508; Zenihiro 2009, 199; 2) Статуя Boston MFA 09.525 (Simpson 1979, 40–41, fig. 11). Датировка: *dhwtj-ms(j)* III.

4. Титул *jmj-r3 nšdjt n(j) hm=f*, «начальник ювелирного дела его величества» (рельеф Leiden AP 6-a = Leiden K 15: Boeser 1911, pl. 13). Датировка: *dhwtj-ms(j)* III.

5. Титулы *jt-ntr*, *wʕb hrj m pr pth*, «отец бога, главный жрец в храме Птаха» (рельеф Leiden AP 54 = Leiden K 16: Boeser 1911, pl. 30; KRI III, 178.2). Датировка: *rʕ-msj-sw* II.

К ним следует добавить:

6. Титулы *hm ntr tpj n(j) [mntw nb] w3st*, «первый жрец [Монту, владыки] Фив, сын *wsr*-Нат» (TT 56; Urk. IV, 1477. 16; Beinlich-Seeber, Shedid 1987, 73, Taf. 8). Датировка: *jmn-htp* II ʕ3-*hprw-rʕ*.

$z3=f$ «его сын» $jmn-m-jpt^3$

В первом ряду изображен сам хозяин, а также его родня и слуги.

Имена четы, сидящей слева:

$sdm-^c\check{s}$ «послушный призыву» wsj

$nbt pr$ «домохозяйка» $m^c h^j^4$

Имя подростка:

jpw^5

Имена четы, сидящей справа:

jpw

$nbt pr$ «домохозяйка» $nfrt-jrj$

Второй ряд изображений слева включает 3 женских фигуры. Имена:

$tj\check{j}$

twj^6

$bnrj$

Второй ряд изображений справа включает 3 мужских фигуры. Имена:

$m^c h^j^7$

7. Граффито в водоразделе Ком Омбо (Rothe *et al.* 2008, 254, BZ06; Brown 2015, 1119, KOM 05). Датировка: XVIII династия.

8. Титул $jmj-r3 \check{s}n^c n(j) jmn$, «начальник склада Амуна». Памятники из Metropolitan Museum, New York 28.3.25a–b и др. (PM I.2, 653; Polz 1990, 56, A.26).

9. *P. Leiden* I. 366 vso, 3 (Janssen 1960, 38, fig. 10, pl. 12). Датировка: $r^c-msj-sw$ II.

10. Граффито в Вадии Аллаки (Piotrovskiy 1983, 57 (131); Brown 2015, 645, ALL 118). Датировка: Новое царство.

11. Титулы $z\check{s} wsj n(j) jmj-r3 \check{s}nwtj mjnw-nht$, «писарь wsj начальника двух зернохранилищ $mjn-w-nht$ » (*P. Louvre* E. 3226 rto XIV. 5: Megally 1971, pl. 44 B). Датировка: 28–35 годы правления $d\check{h}wtj-ms(j)$ III.

12. TT 59 (PM I.1, 120–121; Kampp 1996, 272). Датировка: конец правления $d\check{h}wtj-ms(j)$ III (брат kn , владельца гробницы, считается идентичным wsj , упомянутому в *P. Louvre* E. 3226).

13. Guksch 1995, 51. Датировка: конец правления $d\check{h}wtj-ms(j)$ III (считается идентичным wsj , упомянутому в *P. Louvre* E. 3226).

14. *P. Wilbour* A, 56.6 (Gardiner 1941, pl. 26, 56.6). Датировка: $r^c-msj-sw$ V.

15. Статуя Cairo CG 977 (PM VIII.2, 567 (801-633-200); Borchardt 1934, 12–13, Bl. 159). Датировка: XVIII династия.

16. Гробница El-Asasif -364- (Kampp 1996, 764). Датировка: XVIII династия (?).

17. Титул $sdm-^c\check{s} n(j) pr-hd$, «послушный призыву (ведомства) сокровищницы» (стела Museu Nacional, Rio de Janeiro 658 [2446]); о нем речь пойдет далее.

18. Несколько персонажей по имени wsj отмечены на остраках из Фиванской области: а) оЕг.Ехр.23001.44, стк. 11 (с титулом $nbtj$, «литейщик золота»); б) оВМ ЕА 41660, стк. 8; в) оЕг.Ехр.23001.21, стк. 6; г) оUC 31936 vso, стк. 2 (с титулом $z\check{s}$ «писарь»); е) оЕг.Ехр.23001.124, стк. 1 (с титулом hrj , «бригадир»); ф) оLeipzig 24, стк. х+3 (Römer 2023, II, 171, Personennamen).

³ PN I, 27.18.

⁴ Х. Ранке приводит только данные по мужскому имени $m^c h^j$ (PN I, 163.25).

⁵ PN I, 23.6. jpw является гипокористиком от имени $jmn-m-jpt$.

⁶ PN I, 379.8.

⁷ PN I, 163.13.

jrj-rj

nfr-m3.n=f

Любопытна судьба стелы. Несмотря на то что в каталоге аукциона Osenat — Paris Fontainebleau отсутствуют данные о ее происхождении, определить это нетрудно: владелец стелы *wsj* носил титул *sdm-š n(j) pr-ḥd*, «послушный призыву (ведомства) сокровищницы». Титулу *sdm-š*, «послушный призыву» целую монографию посвятил Е.С. Богословский; он приводит данные по семи персонажам, носившим ведомственный титул *sdm-š n(j) pr-ḥd*, «послушный призыву сокровищницы»⁸:

1. *p3-dj-jmn: sdm-š n(j) pr-ḥd*, «послушный призыву (ведомства) сокровищницы». Шавабти⁹.

2. *k3r3s3tj (krst): sdm-š n(j) pr-ḥd*, «послушный призыву (ведомства) сокровищницы». Стела Cairo CG 34052¹⁰.

3. *z3-p3-jr: sdm-š n(j) pr-ḥd*, «послушный призыву (ведомства) сокровищницы». Стела Szépművészeti Múzeum, Budapest 51.2147¹¹. Имя *z3-p3-jr* распространилось в Египте со времен XVII династии¹². Известен *z3-p3-[jr]*, который был *sdm-š [n(j)?] jmn*¹³, но его соответствие владельцу стелы Budapest 51.2147 маловероятно.

4. *ṭ3: sdm-š pr-ḥd*, «послушный призыву (ведомства) сокровищницы». Стела Museo Civico Archeologico, Bologna 1928¹⁴.

5. *p3-z3wtj-ptḥ: sdm-š n(j) pr-ḥd*, «послушный призыву (ведомства) сокровищницы». Стела Cairo CG 34127¹⁵.

6–7. *nb-ntrw* и *jmn-ḥtp/p3r3wj: sdm-š n(j) pr-ḥd n(j) jmn*, «послушный призыву (ведомства) сокровищницы Амуна». Стела Cairo CG 34085¹⁶.

К упомянутым Богословским в 1979 г. памятникам функционеров с титулом «послушный призыву (ведомства) сокровищницы» сейчас можно добавить:

⁸ Bogoslovskiy 1979, 47, 125, 134; в более поздних справочниках приведены значительно более скудные данные об этом титуле: Al-Ayedi 2006, 621, no. 1963; Taylor 2001, 223, no. 2180.

⁹ Petrie 1935, pl. 18.

¹⁰ PM VIII.4, 56 (803-048-024); Lacau 1909–1957, I/1, 92–93; I/2, pl. 31. Мемфис. Датировка: конец XVIII династии. Имя азиатское; в египетском известно заимствованное слово *k3r3s3*, «бурдюк», которое соотносится прежде всего с Hatra-PN *krs'*, «живот», близкое др.-евр. *kāres*, араб. *kirš*, «живот» (Schneider 1992, 215, N 451).

¹¹ PM VIII.4, 54 (803-047-900); Nagy 1997, 7–14, fig. 1–2; Kóthay, Liptay 2010, 40–41 (16). Датировка: *jmn-ḥtp* II – *jmn-ḥtp* III.

¹² PN I, 284.24.

¹³ Стела ГМИИ I.1.a.6844: Hodjash, Berlev 1982, 117–118, no. 61.

¹⁴ PM VIII.4, 47 (803-047-531); Bresciani 1985, 42–43 [12], tav. 15. Датировка: первая половина XVIII династии.

¹⁵ Lacau 1909–1957, I/1, 177; Mariette 1880, 412, no. 1119. Ср. чтение Helck 1961, 917 (135): «Diener des Schatzhauses des Ptah *p3-mnjw*». Абидос. Датировка: середина XVIII династии.

¹⁶ Lacau 1909–1957, I/1, 134–135, pl. 42; Khaled 2020, 73–74; Eichler 2000, 257. Имя азиатское: *p3r3wj* = наб. *prwn* (Farwān), близко араб. *farwa* «богатство» (Schneider 1992, 109, N 233). Абидос. Датировка: *jmn-ḥtp* III.

8. *hr: sdm-ṣ n(j) pr-ḥd n(j) nb t3wj*, «послушный призыву (ведомства) сокровищницы владыки двух земель». Стела Wien ÄOS 183¹⁷.

9. *jmn-ḥtp: sdm-ṣ n(j) pr-ḥd n(j) jmn*, «послушный призыву (ведомства) сокровищницы Амуна». Граффито в Вади Минай¹⁸.

10. [Имя уничтожено]: *sdm-ṣ n(j) pr-ḥd [n(j) jmn]*, «послушный призыву (ведомства) сокровищницы [Амуна]». Стела Cairo JdE 68584 (CM035)¹⁹.

11. *nn-nswt(?) : sdm-ṣ n(j) pr-ḥd n(j) ḥnkt-ṣnh(?)*, «послушный призыву (ведомства) сокровищницы храма *ḥnkt-ṣnh(?)*»²⁰. Чтение надписи в целом сомнительно.

12. *wsj: sdm-ṣ n(j) pr-ḥd*, «послушный призыву (ведомства) сокровищницы». Самый поздний из известных нам персонажей, состоявших в этой должности. Благодаря титулу его можно легко идентифицировать. Персонаж по имени *wsj* с таким титулом являлся владельцем стелы из Национального музея Бразилии в Рио-де-Жанейро (Museu Nacional, Rio de Janeiro 658 [2446])²¹. Очевидно, это та же стела, что и экспонат из бывшей коллекции музея Гантнера.

Египетская коллекция Национального музея Бразилии была достаточно велика, она сформировалась в 1826 г., когда итальянец Никола (Николау) Фьенго привез из Марселя египетские памятники. В Рио-де-Жанейро, через аукцион, их купил король Бразилии Педру I, который подарил всю коллекцию Королевскому музею. Ее первое описание от 1919 г.²² принадлежит Алберту Шилде (Alberto Childe), хранителю собрания музея в Рио-де-Жанейро русского происхождения (настоящее имя — Дмитрий Петрович Ваницын, 1870—1950). Собрание стел было полностью опубликовано в двух частях британским египтологом К. Китченом в 1990 г. Китчен склонялся к тому, что местом находки стелы был Абидос, хотя часто указывается, что коллекция Фьенго была приобретена у Джованни Баттиста Бельцони и происходит из раскопок в Фиванской области²³.

Продавать стелу с аукциона в Европе музей с таким большим собранием египетских древностей, конечно, не стал бы. Об этом свидетельствуют и данные по исходной и итоговой цене: она была выставлена на аукционе Osenat — Paris Fontainebleau всего за 1800/2500 евро, а продана в 10 раз дороже, за 25000 евро. Это значит, что стела из коллекции Гантнера с этого аукциона — не подделка. Какие-либо данные о судьбе стелы между пребыванием в Рио-де-Жанейро и в

¹⁷ PM VIII.4, 198 (803-050-789); URL: <http://www.globalegyptianmuseum.org/large.aspx?img=images/KhM/183.JPG>; дата обращения: 01.09.2024. Датировка: вторая половина XVIII династии.

¹⁸ Colin 1998, 102—103, 118, fig. 8; Rothe *et al.* 2008, 86 (MN37). Возможно, идентичен *jmn-ḥtp/p3r3wj* стелы Cairo CG 34085.

¹⁹ DuQuesne 2000, 23, 40—41, pl. 3—3a; 2007, 47 (S09); 2009, 90—91 (CM035). Асбют. Датировка: Рамессиды.

²⁰ Quirke 1986, 79—80, 82—83, fig. 1—2; Den Doncker 2012, 24—25, fig. 2; Peden 2001, 71. Датировка: конец XVIII династии. *ḥnkt-ṣnh* — имя заупокойного храма *dhwtj-ms(j)* III в западных Фивах. О его клире см. Helck 1961, 876—879 (94—97); Haring 1997, 431—435.

²¹ Kitchen, da Conceição Beltrão 1990, 94—97 (36), pl. 77—78. Здесь приводится следующая справка о памятнике: «Height, 35 cm; width, 24 cm. Not seen. <...> Provenance not stated; probably Abydos. Fiengo collection; gift of Dom Pedro I». Датировка: XX династия.

²² Краткая справка без фотографии: Childe 1919, 43, no. 2446—IX.

²³ Kitchen, da Conceição Beltrão 1990, 4—7.

бургундском частном собрании (Gantner) мне разыскать не удалось. Ее нынешнее местонахождение мне также неизвестно. В 2012 г. эта стела еще числилась как предмет из коллекции Национального музея Бразилии²⁴. Вызвана ли смена прописки стелы продажей или она была похищена, остается лишь гадать. Что касается египетской коллекции Национального музея Бразилии в Рио-де-Жанейро, то ее постигла печальная судьба всех прочих экспонатов этого музея во время пожара 2 сентября 2018 г.

Литература / References

- Al-Ayedi A.R. 2006: *Index of Egyptian Administrative, Religious and Military Titles of the New Kingdom*. Ismailia.
- Awadallah, A. 1985: *Les stèles privées à l'époque d'Amenophis III*. Vol. I–III. Thèse de doctorat. Paris.
- Beinlich-Seeber, Chr., Shedid, A.Gh. 1987: *Das Grab des Userhat (TT 56)*. (Archäologische Veröffentlichungen, DAI, Abteilung Kairo, 50). Mainz.
- Binder, S. 2008: *The Gold of Honour in New Kingdom Egypt*. (ACE Studies, 8). Oxford.
- Blackman, A.M. 1917: The Nugent and Haggard Collections of Egyptian Antiquities. *Journal of Egyptian Archaeology* 4/1, 39–46.
- Boeser, P.A.A. 1911: *Die Denkmäler des Neuen Reiches*. Abt. 1. *Gräber*. (Beschreibung der Ägyptischen Sammlung des Niederländischen Reichsmuseums der Altertümer in Leiden, 4). Haag.
- Bogoslovskiy, E.S. 1979: «Slugi» faraonov, bogov i chastnykh lits. *K sotsial'noy istorii Egipta XVI–XIV vv. do n.e.* [“Servants” of Pharaohs, Gods and Private Individuals. On the Social History of Egypt in the 16th–14th Centuries BC]. Moscow.
- Богословский, Е.С. «Слуги» фараонов, богов и частных лиц. *К социальной истории Египта XVI–XIV вв. до н.э.* М.
- Borchardt, L. 1934: *Statuen und Statuetten von Königen und Privatleuten im Museum von Kairo*. Teil 4. *Text und Tafeln zu Nr. 951–1294*. (CG, Nr. 1–1294). Berlin.
- Bresciani, E. 1985: *Le stèle egiziane del Museo Civico Archeologico di Bologna*. Bologna.
- Brown, M.W. 2015: ‘Keeping Enemies Closer’: Ascribed Material Agency in Ancient Egyptian Rock Inscriptions and the Projection of Presence and Power in Liminal Regions. PhD thesis. Yale.
- Caminos, R.A. 1954: *Late-Egyptian Miscellanies*. (Brown Egyptological Studies, 1). London.
- Childe, A. 1919: *Guia das collecções de archeologia classica*. Rio de Janeiro.
- Colin, F. 1998: Les Paneia d’El-Buwayb et du Ouadi Minay sur la piste de Bérénice à Coptos: inscriptions égyptiennes. *Bulletin de l’Institut Français d’Archéologie Orientale* 98, 89–125.
- Davies, N. de G., Macadam, M.F.L. 1957: *A Corpus of Inscribed Egyptian Funerary Cones*. Pt. 1. *Plates*. Oxford.
- Den Doncker, A. 2012: Theban Tomb Graffiti during the New Kingdom. Research on the Reception of Ancient Egyptian Images by Ancient Egyptians. In: K.A. Kóthay (ed.), *Art and Society: Ancient and Modern Contexts of Egyptian Art. Proceedings of the International Conference Held at the Museum of Fine Arts, Budapest, 13–15 May 2010*. Budapest, 23–34.
- DuQuesne, T. 2000: Votive Stelae for Upwawet from the Salakhana Trove. *Discussions in Egyptology* 48, 5–47.
- DuQuesne, T. (ed.) 2007: *Anubis, Upwawet, and Other Deities: Personal Worship and Official Religion in Ancient Egypt. Catalogue of the of the Jackal Deities Exhibition at the Egyptian Museum, Cairo, March–April 2007*. Cairo.
- DuQuesne, T. 2009: *The Salakhana Trove: Votive Stelae and Other Objects from Asyut*. (OCE, 7). London.
- Dyroff, K., Pörtner, B. 1904: *Ägyptische Grabsteine und Denksteine aus süddeutschen Sammlungen*. Bd. II. *München*. Strassburg.
- Eichler, S.S. 2000: *Die Verwaltung des „Hauses des Amun“ in der 18. Dynastie*. (Studien zur Altägyptischen Kultur, Beihefte 7). Hamburg.

²⁴ PM VIII.4, 168 (803-050-436).

- Gardiner, A.H. 1941: *The Wilbour Papyrus*. Vol. I. Plates. London.
- Guksch, H. 1995: *Die Gräber des Nacht-Min und des Men-cheper-Ra-seneb: Theben Nr. 87 und 79*. (Archäologische Veröffentlichungen, DAI, Abteilung Kairo, 34). Mainz.
- Haring, B.J.J. 1997: *Divine Households: Administrative and Economic Aspects of the New Kingdom Royal Memorial Temples in Western Thebes*. (Egyptologische Uitgaven, 12). Leiden.
- Helck, W. 1961: *Materialien zur Wirtschaftsgeschichte des Neuen Reiches*. I. Teil. 1. *Die Eigentümer. a. Die großen Tempel*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse 1960, 10). Mainz–Wiesbaden.
- Hodjash, S., Berlev, O. 1982: *The Egyptian Reliefs and Stelae in the Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow*. Leningrad.
- Janssen, Jac.J. 1960: Nine Letters from the Time of Ramses II. *Oudheidkundige mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden* 41, 31–47.
- Kampp, F. 1996: *Die thebanische Nekropole: zum Wandel des Grabgedankens von der XVIII. bis zur XX. Dynastie*. Teil 1–2. (Theben, 13). Mainz.
- Khaled, N.A. 2020: Abydian Stelae Bearing Foreign Names. *Abgadiyat* 15, 69–86.
- Kitchen, K.A., da Conceição Beltrão, M. 1990: *Catálogo da Coleção do Egito Antigo existente no Museu Nacional, Rio de Janeiro / Catalogue of the Egyptian Collection in the National Museum, Rio de Janeiro*. Vol. I. *Texto / Text*. Vol. II. *Ilustração es / Plates*. Warminster.
- Kóthay, K.A., Liptay, É. (eds.) 2010: *Egyptian Artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest*. Budapest.
- Lacau, P. 1909–1957: *Stèles du Nouvel Empire*. T. I. Fasc. 1. *Texte*. Fasc. 2. *Plates*. (CG, no. 34001–34064, no. 34065–34189). Le Caire.
- Löhr, B., Müller, H.W. 1972: *Staatliche Sammlung Ägyptischer Kunst: München, Residenz Hofgartenstraße*. München.
- Mariette, A. 1880: *Catalogue général des monuments d'Abydos découverts pendant les fouilles de cette ville*. Paris.
- Megally, M. 1971: *Le papyrus hiératique comptable E. 3226 du Louvre*. (BdÉ, 53). Le Caire.
- Nagy, I. 1997: Une stèle du gardien du trésor Hormès / Hormesz kincstárőr sztléleje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts / A Szépművészeti Múzeum közleményei* 87, 7–14, 123–127.
- Peden, A.J. 2001: *The Graffiti of Pharaonic Egypt: Scope and Roles of Informal Writings (c. 3100–332 B.C.)*. (Probleme der Ägyptologie, 17). Leiden–Boston.
- Petrie, W.M.Fl. 1935: *Shabtis*. (British School of Archaeology in Egypt and Egyptian Research Account, 57, 41st year). London.
- Piotrovskiy, B.B. 1983: *Vadi Allaki – put' k zolotym rudnikam Nubii [Wadi Allaqi – the Path to the Gold Mines of Nubia]*. Moscow.
- Пиотровский, Б.Б. *Вади Аллаки – путь к золотым рудникам Нубии*. М.
- Polz, D. 1990: Die Sna-Vorstehrer des Neuen Reiches. *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde* 117, 43–60.
- Quirke, St. 1986: The Hieratic Texts in the Tomb of Nakht the Gardener, at Thebes (no. 161) as Copied by Robert Hay. *Journal of Egyptian Archaeology* 72, 79–90.
- Römer, M. 2023: *Die Ostraka der frühen 18. Dynastie aus Deir el-Bahri und dem Asasif*. Bd. I. *Katalog der Ostraka*. Bd. II. *Auswertung, Verzeichnisse, Paläographie*. Bd. III. *Tafeln*. (Bibliothèque générale, 73). Cairo.
- Rothe, R.D., Miller, W.K., Rapp, G.(R.) 2008: *Pharaonic Inscriptions from the Southern Eastern Desert of Egypt*. Winona Lake (IN).
- Schneider, Th. 1992: *Asiatische Personennamen in ägyptischen Quellen des Neuen Reiches*. (Orbis Biblicus et Orientalis, 114). Freiburg (Schweiz)–Göttingen.
- Simpson, W.K. 1979: Egyptian Statuary of Courtiers in Dynasty 18. *MFA Bulletin* 77, 36–49.
- Taylor, J.A. 2001: *An Index of Male Non-royal Egyptian Titles, Epithets and Phrases of the 18th Dynasty*. London.
- Zenihiro, K. 2009: *The Complete Funerary Cones*. Tokyo.