

DOI: 10.31857/S0130386424050211

© 2024 г. Н.Е. Хохолькова

ИСТОРИЧЕСКАЯ АФРИКАНИСТИКА: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ

Рец. на книгу: ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ АФРИКИ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ / кол. монография под общ. ред. А.С. Балезина. М.: ИВИ РАН, 2023. 339 с.

Хохолькова Надежда Евгеньевна – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Центра истории и культурной антропологии Института Африки РАН (Москва, Россия).

E-mail: khokholkova@gmail.com

ORCID: 0000-0002-5165-1925

N.E. Khokholkova

AFRICAN HISTORICAL STUDIES: CHALLENGES AND OPPORTUNITIES OF SOURCE STUDIES

Rec. ad. op.: SOURCES ON THE HISTORY OF AFRICA: PROBLEMS, TRENDS, PROSPECTS FOR STUDY AND APPLICATION / col. monograph under the general note by A.S. Balezin. Moscow: Institute of World History, Russian Academy of Sciences, 2023. 339 p.

Nadezhda Khokholkova, Institute for African Studies, Russian Academy of Sciences (Moscow, Russia).

E-mail: khokholkova@gmail.com

ORCID: 0000-0002-5165-1925

В контексте ускорения исторического времени, сопряженного с кратно увеличивающимся количеством его свидетельств, проблемы источниковедения приобретают все большую актуальность. Обновление понятийно-терминологического аппарата и методологического инструментария, а также цифровизация гуманитарных наук способствуют как переосмыслению старых, так и поиску и интерпретации новых источников¹. Принципиальное значение развитие источниковедения имеет для африканистики, в границах которой изучаются динамично трансформирующиеся общества, ранее вследствие процессов колонизации лишенные «права голоса», но в последние десятилетия активно (вос)производящие собственные нарративы. Книга «Источники по истории Африки: проблемы, тенденции, перспективы изучения и использования», выпущенная коллективом Центра африканских исследований Института всеобщей истории (ИВИ) РАН в лице ответственного редактора д.и.н., проф. А.С. Балезина (ИВИ РАН) и членов редакционной коллегии к.и.н.

А.В. Воеводского (НИУ ВШЭ, ИВИ РАН), д.и.н. С.В. Мазова, д.и.н., проф. И.И. Филатовой (оба – ИВИ РАН), служит продолжением опубликованного в 1977 г. коллективного труда². Работа позволяет иначе взглянуть на известные в среде специалистов данные и знакомит аудиторию с неизученными до сих пор материалами.

Рецензируемое издание носит характер коллективной монографии и содержит восемь тематических разделов, посвященных процессам поиска материалов для исследований, архивным источникам, советской прессе, мемуарной и художественной литературе, устному творчеству, визуальным источникам и историографическим трудам.

Книгу открывает краткое введение, за которым следует один из наиболее оригинальных ее разделов, повествующий о профессиональном опыте ведущих африканистов, связанном с поисками, открытиями, интерпретациями и публикациями источников. Каждый из трех сюжетов, представленных академиком А.Б. Давидсоном (ИВИ РАН, НИУ ВШЭ), А.С. Балезиным и И.И. Филатовой, являет собой не просто увлекательную персональную историю о «времени трудных поисков и счастливых находок» (с. 24), а служит своего рода «мастер-классом»,

¹ Гавристова Т.М., Мильто А.В., Хохолькова Н.Е. Современная история Африки (опыт классификации источников) // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2020. Т. 11. Вып. 8 (94). URL: <https://history.jes.su/s207987840008920-1-1/> (дата обращения: 04.02.2024).

² Источниковедение африканской истории. М., 1977.

полезным «уроком профессии» для коллег. «Смысл работы историка состоит как раз в том, чтобы из как можно большего числа субъективностей, каковыми источники и являются, складывалось все более полное отражение прошедшей реальности» (с. 26), — резюмировала И.И. Филатова. Ее слова воспринимаются как «камелтон», в соответствии с которым выстроены последующие части книги.

Сотрудники Центра африканских исследований имеют колоссальный опыт работы с архивами³, что нашло отражение в новом издании. Раздел «Архивные источники» открывает исследование С.В. Мазова, посвященное материалам о гражданской войне в Нигерии (1967–1970) из Архива внешней политики Российской Федерации. В нем дана краткая историческая справка о сути и характере конфликта, подробно рассмотрены доктринальные документы, зафиксировавшие позицию советского правительства в отношении войны Биафры и федерального правительства страны, записи бесед политиков и дипломатов, аналитические и информационные справки, отчеты советских граждан о поездках. В материале А.В. Воеводского уделено внимание документам Национального архива Соединенного Королевства, касающимся принципов и подходов британской политики в отношении Организации африканского единства. Автор проанализировал меморандум «Будущее Организации африканского единства и ее влияние на интересы Запада» (1965) и пришел к выводу, что Британия, вынужденная одновременно и учитывать позиции африканских стран, и защищать собственные экономические интересы, оказалась в состоянии «когнитивного диссонанса» (с. 74).

В поле зрения д.и.н. Г.В. Цыпкина (ИВИ РАН) документы Архива внешней политики Российской империи и Центрального государственного военно-исторического архива, затрагивающие темы устройства и функционирования традиционной армии Эфиопии. Используя записки и донесения русских офицеров (Н.С. Леонтьева, А.К. Булатовича, К. Арнольди и др.), исследователь реконструирует образ эфиопского войска, описывает его численность, комплектование и субординацию, тактику и подготовку.

Раздел завершают две небольшие статьи, связанные с опытом работы советских специалистов в странах Тропической Африки. А.В. Лазарев (Государственный академический университет гуманитарных наук, ГАУГН) поделился результатами изучения документов о работе советских учителей в Танзании, хранящихся в Государственном архиве Российской Федерации. Предоставив краткую характеристику архива и его фондов, исследователь обратился к анализу отчетов преподавателей, работавших

в Танзании в 1960–1970-х годах. Полученные сведения позволили автору сделать ряд выводов о степени влияния советских учителей на образовательные методики и практики в танзанийских школах. Они носят содержательный характер, но восприятие их смысла осложняется не вполне академическим стилем изложения, грамматическими ошибками и многословием. Тему советско-африканского сотрудничества продолжает материал Э.Г. Цветкова (Ярославский госуниверситет им. П.Г. Демидова, ЯрГУ). В нем содержатся оригинальные замечания о возможностях сочетания архивных данных с источниками личного происхождения. Автор поделился опытом сопоставления данных, хранящихся в архивах, в том числе региональных, с интервью, взятыми у ярославских специалистов, работавших в Африке в 1960–1980-х годах.

Третий раздел книги посвящен советской прессе. А.С. Балезин, обратившись к газете «Правда» как к историческому источнику, исследовал ключевые события в истории стран Африки в 1960-х годах. В центре внимания ученого материалы газеты, посвященные провозглашению независимости африканских стран, их пост-колониальному положению и политике, конфликтам, культуре, движению афроазиатской солидарности, советско-африканским отношениям, а также опубликованные изданием статьи африканистов. Акцентируя внимание на том, что газета являлась официальным печатным органом ЦК КПСС и использовать ее следует в сочетании с другими источниками, А.С. Балезин заключает, что опубликованные в ней сведения могут быть ценными. Подобным замечанием начинается следующая глава, в рамках которой на основе материалов «Правды» реконструируется «портрет» конкретной страны — Сомали. Ее автор Л.В. Иванова (ИВИ РАН), собрав корпус упоминаний о стране и критически их проанализировав, представила хронику трансформации «жертвы колониализма» в «страну-агрессора».

Анализ репрезентаций стран Восточной Африки на страницах журнала «Огонёк» и газеты «Неделя» нашел отражение в исследовании Д.В. Подкопаева (ГАУГН). Рассмотрев путевые заметки корреспондентов еженедельных изданий, посетивших преимущественно Кению и Танганьку (Танзанию), автор пришел к выводу, что они представляют собой значимый источник для изучения вопросов поведенности африканцев.

Самый объемный четвертый раздел представленной книги посвящен мемуарам, что в очередной раз свидетельствует о набирающем обороты «мемориальном повороте». Его отрывает статья д.и.н. А.В. Антошина (Уральский федеральный университет), посвященная воспоминаниям А. Дроздовской, русской эмигрантки, оказавшейся в Эфиопии в начале 1920-х годов. В качестве источника используются не мемуары самой героини, а книга, подготовленная ее сыном О. Даббертом, что, учитывая формулировку заголовка статьи (с. 172), вводит читателя в некоторое заблуждение. Работа А.В. Антошина носит не источниковедческий, а скорее биографический характер.

³ Архивы — ключ к истории Африки XX века М., 2005; История Африки в документах 1870—2000 / под общ. ред. А. Давидсона: в 3-х т. М., 2005—2007; Балезин А.С. Роль архивных фондов в исследовании новой и новейшей истории Черной Африки // Роль архивов в информационном обеспечении исторической науки. М., 2017. С. 876—893.

Описав жизненный путь Дроздовской как один из примеров адаптации русских эмигрантов в Африке, автор обозначил ряд вызовов, с которыми сталкивались прибывшие на континент.

Комплексная характеристика мемуаров как излюбленного жанра уроженцев «страны истории» — Нигерии — содержится в исследовании д.и.н., проф. Т.М. Гавристовой (ЯрГУ). Применяв методологию контент-анализа, автор проследила эволюцию нигерийской мемуарной литературы, выявила ее ключевые характеристики и современные тренды. Несмотря на распространенные среди африканцев практики сказительства, далеко не каждая страна региона переживает «бум» мемуаристики. Тем не менее даже в условиях слабой развитости жанра, ученым удается находить оригинальные свидетельства персональной истории. Примером может служить работа ответственного работника МИД РФ А.В. Козволина, посвященная воспоминаниям малагасийского ученого и дипломата Ф. Рандриамамундзи. В ней приведена биографическая справка, а также представлен анализ содержания мемуаров, в рамках которого особое внимание уделено разделу о жизни и работе политического деятеля в СССР.

Тема значения источников личного происхождения в процессе изучения социально-политической истории раскрывается в статье к.и.н. А.В. Мильто (Ярославский филиал Финансового университета при правительстве РФ). В поле зрения автора оказались автобиографии известных сомалийских женщин, покинувших родину в силу разных причин. Изучив произведения политика А. Хирси, писательницы Ш. Рамазанали Фазель, моделей Иман и В. Дирие и других, исследовательница подчеркивает важность персональных нарративов для интерпретации истории Сомали. Женским автодокументальным свидетельствам посвящена и работа д.и.н. Н.Л. Крыловой (Институт Африки (ИАФР) РАН). Автор проанализировала «жанровый коллаж» личных историй русских эмигранток, волею судеб оказавшихся в Африке, предоставив читателю уникальную возможность познакомиться с миропониманием людей разных исторических эпох.

Проблема интерпретации исторических фактов в воспоминания была поднята в материале к.и.н. В.В. Грибановой (ИАФР РАН). На основе материалов, собранных в ходе полевого исследования в Намибии в 2019 г., автор реконструировала историю семьи потомков русских эмигрантов Крафтов-Перловых, продемонстрировав возможности использования семейных воспоминаний в деле детализации известных исторических событий.

В процессе детализации и контекстуализации исторических событий разной степени значимости могут быть полезны не только источники личного происхождения, но и художественные произведения. Литература, используемая как дополнительный исторический источник, способствует воссозданию более целостного образа исследуемого явления. Количество и характер крупной и малой прозы, создаваемой аф-

риканцами и представителями диаспор, открывают широкие возможности для африканистов, однако практики применения данного вида источников остаются малоизученными. Ввиду этого обстоятельство обращение историка-африканиста А.Г. Пондопуло (Национальный институт восточных языков и культур, Франция) к проблематике позиционирования литературного сочинения как носителя исторической информации представляет особый интерес и существенную актуальность. В центре внимания исследовательницы роман гвинейского писателя Т. Моненембо «Пёль», в котором предложен «вариант глобальной истории футбольной всей Западной Африки» (с. 244). Сопоставив текст произведения с биографией его автора и работами профессиональных историков и антропологов, А.Г. Пондопуло выявила ряд узловых вопросов истории футбольной и обозначила нетривиальные стратегии их рассмотрения.

Источниковедческий труд по истории Африканского континента, часто провозглашаемого территорией бесписьменных культур, сложно представить без фрагментов, освещающих устную традицию. В рецензируемом издании приведены две статьи, посвященные устным историческим источникам. В первой достаточно короткой статье, подготовленной старшим преподавателем В. Магирагеной (Санкт-Петербургский госуниверситет), рассмотрены устные способы сохранения и трансляции знаний в Руанде. Опираясь на исследования антрополога Я. Вансины, автор привел типологию руандийской устной традиции и охарактеризовал опыт ее использования историком А. Кагаме. Во второй статье, написанной д.филос.н. И.Г. Татаровской (ИАФР РАН), исследуется мифология народов Тропической Африки. Ключевой тезис автора состоит в том, что миф может выступать как философема, а мифология — как источник философских идей.

Следующие два раздела, представленные двумя статьями, соответственно, охватывают не менее оригинальные категории визуальных и историографических источников. Опыт анализа изобразительных источников по истории Германской Восточной Африки описан в работе к.и.н. А.А. Банщиковой (ИАФР РАН). Исследователь выделила ключевые жанры и типичные мотивы визуальных материалов, зафиксированных германское колониальное присутствие, а также поделилась серией замечаний, свидетельствующих об устойчивости иерархизированных восприятий и концепций в германском общественном сознании.

Научные исторические исследования также могут выступать в качестве источника. Автор заключительной статьи К.И. Попова (ИВИ РАН) обратилась к изучению коллективной монографии «Drang nach Afrika...»⁴, созданной африканистами ГДР. В работе

⁴ Drang nach Afrika: Die Koloniale Expansionspolitik und Herrschaft des deutschen Imperialismus in Afrika von den Anfängen bis zum Ende des zweiten Weltkrieges / ed. H. Stoecker. Berlin, 1977.

молодого ученого, представляющей собой своеобразный синтез историографического и источниковедческого анализа, определены характеристики и значение восточногерманской африканистики.

Подводя итоги, хочется отметить, что книга открывает читательской аудитории «калейдоскоп» источниковедческих материалов, демонстрируя широкий спектр возможных направлений в рамках африканских исследований, что является одним из ключевых достоинств труда. Несомненным преимуществом представляются иллюстрационные материалы и именной указатель. Однако чрезмерное разнообразие тем и подходов, неоднородность стилистики несколько препятствуют восприятию работы как целостной концептуальной монографии. Последние четыре тематических блока книги выглядели бы более гармонично, если бы они были дополнены и чуть более детально структурированы. Приходится сожалеть, что в работе отсутствует заключение. Тем не менее высказанные замечания не умаляют ни значения издания, ни заслуг тех, кто его подготовил.

Книга представляет немалый интерес для широкого круга читателей, в число которых могут войти как начинающие, так и опытные африканисты, а также историки, антропологи, лингвисты, политологи и специалисты в области международных отношений.

Библиография

- Архивы – ключ к истории Африки XX века. М., 2005.
Балезин А.С. Роль архивных фондов в исследовании новой и новейшей истории Черной Африки // Роль архивов в информационном обеспечении исторической науки. М., 2017. С. 876–893.
Гавристова Т.М., Мильто А.В., Хохолькова Н.Е. Современная история Африки (опыт классификации источ-

ников) // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2020. Т. 11. Вып. 8 (94). URL: <https://history.jes.su/s207987840008920-1-1/> (дата обращения: 04.02.2024).

История Африки в документах 1870–2000 / под общ. ред. А.Б. Давидсона: в 3-х т. М., 2005–2007.

Источниковедение африканской истории. М., 1977.

Drang nach Afrika: Die Koloniale Expansionspolitik und Herrschaft des deutschen Imperialismus in Afrika von den Anfängen bis zum Ende des zweiten Weltkrieges / ed. H. Stoecker. Berlin, 1977.

References

Arhivy – ključ k istoriji Afriki 20 veka [Archives are the key to the history of twentieth-century Africa]. Moskva, 2005. (In Russ.)

Balezin A.S. Rol' arhivnyh fondov v issledovanii novoj i novejshej istorii Chernoj Afriki [The role of archival collections in the study of the new and modern history of Black Africa] // Rol' arhivov v informacionnom obespechenii istoricheskoj nauki [The role of archives in the information support of historical science]. Moskva, 2017. S. 876–893. (In Russ.)

Gavristova T.M., Mil'to A.V., Hohol'kova N.E. Sovremennaja istorija Afriki (opyt klassifikacii istochnikov) [Contemporary African History (an Experience of Source Classification)] // Elektronnyj nauchno-obrazovatel'nyj zhurnal "Istoriya" [Electronic scientific and educational Journal "History"]. 2020. T. 11. Vyp. 8 (94). URL: <https://history.jes.su/s207987840008920-1-1/> (access date: 04.02.2024). (In Russ.)

Istorija Afriki v dokumentah 1870–2000 [The history of Africa in documents] / pod obshh. red. A.B. Davidson: v 3-kh t. Moskva, 2005–2007. (In Russ.)

Istochnikovedenie afrikanskoj istorii [Source studies for African history]. Moskva, 1977. (In Russ.)

Drang nach Afrika: Die Koloniale Expansionspolitik und Herrschaft des deutschen Imperialismus in Afrika von den Anfängen bis zum Ende des zweiten Weltkrieges / ed. H. Stoecker. Berlin, 1977.